



التفكر النافع ان المراد

المراد من التسلطان مفضلان

التفكر النافع لاهل الطريق السالكين مسلك التحقيق

ينبغي ان يتفكر في ثواب الاعمال **الصالحة** ليرغب فيها ويتفكر في عقاب الاعمال **السيئة** ليركعها **فان** عمل الاعمال الصالحة وترك الاعمال السيئة **القي** الله في قلبه الزهد في الدنيا فعليه حسد التفكير في فتنها وكسافتها ونعت اهلها **فان** فعل زاد زهده فيها **والقي** الله في قلبه نور المعرفة فعليه حسد التفكير في ما به **السلام** من النعم وانها كلها من الله **فان** زاد في ذلك **القي** الله في قلبه محبة **ومحبة** الله **اذ** انزلت في القلب احترقت حب كل شئ سواه **فعليه** حسد التفكير في ان جميع الافعال **الصادقة** من الاديين وغيرهم مخلوقة لله **فان** زاد في هذا التفكير استراح قلبه من الاعتراض على مخلوقات الله ومصنوعات فيشتغل في الاعتراض على نفسه وان كانت من المخلوقات ليصل الى مقام الصديقين وينقطع عن طريق الزنادقة والملحدون **فان** من ادخل نفسه وهو في هذا المقام مع المخلوقات وترك الاعتراض عليها كان زنديقا ومن اخرجها عنهم واقام اليمة عليها ذوبهم كان صديقا **وهذه** هي **الاد** **الان** **كان** **علم** **هذا** **الترتيب**

القي الله في قلبه محبة الله

الكلي هو لا يمنع تصوره وقوع الشكر فيه

والجزئي هو الذي يمنع تصوره وقوع الشكر فيه

والكل خمسة اقسام

جنس **وفصل** **وخامة** **وعرض**

لان **الكل** اما ذاتي واما عرضي فالذاتي ما يكون جزءا من **الماهية** او كلها وجزء **الماهية** **الجنس**

الفصل وجزءها **الآخر** **الفصل** ومجموع **الجزئ**

هو كل **الماهية** وهو **النوع** فالذاتي ثلاثة من

الكليات وهم **الجنس** **والفصل** **والنوع** **والعرض**

ما كان صفة من صفات **الماهية** **وعرضا** لها

فان كان من خواص **الماهية** اي لا يوجد

في غيرها من **الماهيات** سمي **خاصة** وان

كان موجودا فيها وفي غيرها سمي **عرضا**

الجنس ذاتي مقول على كثيرين مختلفين في الحقائق
النوع ذاتي مقول على كثيرين متفقين في الحقيقة
الفصل ذاتي مقول على كثيرين متفقين في الحقيقة
وهو الذي يميز حصّة من الجنس فتصير به نوعاً
والخاصة عرضي مقول على كثيرين متفقين في الحقيقة
والعرض العام عرضي مقول على كثيرين مختلفين في الحقائق

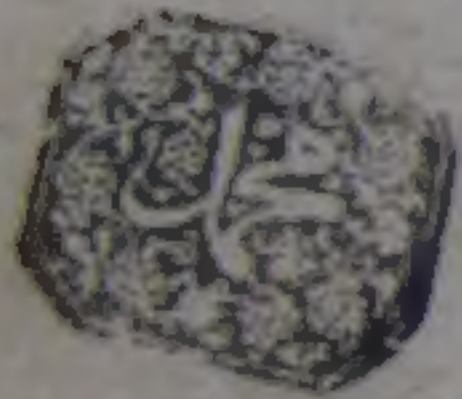
كالحيوان فإنه ذاتي لانه جزء ماهية الانسان وهو يصدق على
 كالانسان فإنه يصدق على زيد وعمر وبكر وهم متفقون في الحيوان الناطق
 فإنه يصدق على زيد وعمر وبكر وهو يصدق على الانسان
 كالناطق ذاتي لانه جزء ماهية الانسان وهو يصدق
 على زيد وعمر وبكر وهم متفقون في الانسان الناطق
 كالناطق فإنه يصدق على زيد وعمر وبكر وهو يصدق على الانسان

همه چیز را میسر و آسان است

شرح اللامية كتاب النبر والسلوك متن في الفرائض العروض المتن في كتاب في
 عقائد الملك الملوك نفوذ كتاب في كتاب في كتاب في
 كتاب مجالس مناسك رسالة في شرح كتاب في كتاب في
 الوعظ الحاج الحضرات الخ الطب النحو

وسميتها السير والسلوك الى الملك المملوك

من نعم الله الغنى
 على العبد الفقير الحاج محمد
 عمره ولعله الله
 والمسلمين







✓

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي اهبط بحكمته اسرار ذاته من سماء
العلم الى ارض الطبيعة الكلية وادعها بقدرته
في صدف النطف اطهار الخواص الاسما فانجبت
بالظلمات النفسانية حجبا اساهما كانت عليه
الكالات فالت الى الشوق وركت الى المحسوس والفت
العادات فلم تذكر اوطانها ولا خطر ببالها مبادئها
العلية ثم ارسل اليها رسلا على صورتها الظاهر
ورسلا على صورتها الباطنة او قد وافي ظلمتها
مصاييح ملكوتية فادركت ما هي عليه من الخبايا
وما فيها من الاستعداد الى الوصول الى الكالات
والدرجات العلية فحدث واجتهدت وطلبت من
مبداها كشف ما سترها من الحجب النورانية والظلمات

فتقرب

فتقرب منها لما تقربت منه بهذا الطلب وجدها خدعة
انتهى طباؤها وما كانت عليه من العادات فوصلت
بها الى الحضرة الاحدية فاستهلك صفاتها في
صفاته اذ لم يبق فيها ما يميزه في ربوبيته
لانصافها بكال العبودية فناداها ببعض
اسماها يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك
راعية مرضية وامرها بالدخول في عباده تحقيقا
لخلافة الادمية فخلعت عليها الخلعة القنومية
والكالات الابدية والصلاة والسلام على سيد الانام
ومصباح الظلام وخير البرية وعلى اله واصحابه
الفائزين ببركة صحبتة بالافضليه ومقام القطية
وبعد فان سلوك طريق الحق من اخلاق الانبياء
والمرسلين وخلاصة عباد الله الصالحين

تأذين قال في حقهم رب العالمين ان عبادي
ليس لك عليهم سلطان وهو امر مكن متيسر
على من يسره الله عليه وهم النطف الطاهرة
اصح الاستعدادات الكاملة والطباع السليمة الذين
لا رغبة لهم في لذات الدنيا ولا نعيم الاخرة قلوبهم
متوجهة نحو ملكهم لا يسكنون الا للذرة ولا يتقربون
الابتلاوة اسم يرعون الظلال بالهار ويحسون
لغروب الشمس كما يحس الطير الى الاوكار فاذا جن
الليل واختلط الظلام وخال كل جيب بجيبه نصب
لجوبهم اقدامهم وفرشوا له رجوههم وناجوه
بكلهم وعلقوا له بانغامه بيت صارخ وبك
ومتأوه وشاك وبيت قايم وقاعد وبيت راع
وساجد باعوا لذات الحواس الظاهر بما

ظهر

9
ظهر لهم بالبصائر الباطنة وهو اعنى سلوك طريق
الحق متعسر على من انصب الى سجين واسفل
السافلين فاخرط في سلك الحيوانات وانجس في
فقص العادات واصطيد بشكة المخالفات لم يصبه
شيء من النور الذي القاه الله تعالى عباده حين
خلق الخلق في ظلمة كما جاء في الحديث يعني ظلمة
الطبيعة بقوا في ضلالهم فلم يستدروا اذا ابد
وهذا الطريق منازل معلومة عند اهله يقطعها
السالك واحدة بعد واحدة الى ان يصل الى آخرها
فيقطع السلوك ولا تنقطع التجليلات لانها لا آخر
لها وهذا معنى قول الشيخ ان الترقى لا ينقطع ولا
بعد الموت فحال هذا السالك في قطع هذه المنازل
كحال المسافر في قطع مراحل الطريق المحسوسة

فكما يحتاج المسافر في تنفيره الى الدليل العارف
 بالطريق والزاد والراحلة والرفقة والسلاح
 ملاقات العدو وارهابه فكذلك هذا السالك
 لا بد له من مرشد عارف بهذا الطريق قد سلكه
 وعرفته وعرف خيره وشره ولا بد له من الزاد
 وهي القوى ولا بد له من راحلة وهي الهمة ولا بد
 له من رفقة وهي احبائه الطالبون مطلبه ولا بد
 له من سلاح وهي الاسماء ليرهب عدو يده وهما
 الشيطان والنفس وكما ان المسافر يمر على بلاد
 ومدائن ويقيم فيها ثم يرجع عنها متوجها
 الى مطلبه كذلك السالك يمر في سيره على المقامات
 المشهورة بعين اهل الله تعالى وهي سبعة زوايا
 منها مقام ظلم الاعيار وتسمى النفس فيه بالمار

الثاني مقام الانوار وتسمى النفس فيه بالبراقة
 الثالث مقام الاسرار وتسمى النفس فيه بالملهية
 الرابع مقام الكمال وتسمى النفس فيه بالمضمنة
 الخامس مقام الوصال وتسمى النفس فيه بالراضية
 السادس مقام تجليات الافعال وتسمى النفس فيه بالراضية
 السابع مقام تجليات الصفات والاسماء وتسمى
 النفس فيه بالكاملة وكلما كان الانسان في
 المقام الاول فهو محجوب بالاعيار عن مشاهدة
 الانوار ومن كان في الثاني فهو محجوب بالانوار
 عن الاسرار ومن كان في الثالث فهو محجوب بالاسرار
 عن الكمال ومن كان في الرابع فهو محجوب بالكمال
 عن الوصال ومن كان في الخامس فهو محجوب
 بالوصال عن تجليات الافعال ومن كان في

في هذه المقامات
 يكون في كل مقام
 من هذه المقامات

مكتسبة وسببها هو محجوب بتجليات الافعال عز تجليات
الاسماء والصفات ومن كان في السابع فهو محجوب
بتجليات الصفات والاسماء عن تجلي الذات وتجلي
الذات متمنع لانه يعطى ظلمة كالنظر الى الشمس
فان الناظر اليها لا يبر شيئا ولذا قالوا ان الحق
لا يتجلى من حيث ذاته على الوجوه ذات الاعم وبرا
حجاب محجب الاسماء فيزيد اعلا المقامات تجلي الاسماء
وتجلي الصفات **واما** تجلي الذات فهو شيء لا يمكن
مع ان القوم رضى الله تعالى عنهم يذكروه ويعرفونه
وسيرد عليك تعريف تجليات الافعال وتجليات
الصفات وتجلي الذات مفصلا في المقدمة ان شاء
الله تعالى **واعلم** ان بين العبد وربّه سبعين حجابا
من ظلمة و نور كما جاء في الحديث الشريف وهي

ترجع

ترجع الى العبد لان الله تعالى لا يحب من شيء لانه
لو كان له حاجب لكان له قاهرا وهو الحق القاهر فوق
عباده فالجيب في الحقيقة هو العبد والمراد من
الحجب عند التحقيق بعد المناسبة فافهم فانه
دقيق ولا تعتقد ان الحجب امور حسية ولا ان
العبد بعد مسافة كما يفهم القاصرون فان تقا
منزلة عن البعد والقرب الحسيتين ومنزه عن جهة
والمكان والزمان وغير ذلك من سمات الحوادث
وسلوك الطريق جعل لتزريق هذه الحجب السبعين
وهي ترجع الى سبع مقامات المذكورة فانفس في
كل مقام محجوبة بعشرة حجب الاول منها الكف
من الثاني والثاني الكف من الثالث وهكذا الى
العاشرة والتاسع الكف من العاشرة وكذلك حجب

كل نفس كنف من حجب النفس التي بعدها الى النفس
المتابعة ولهذا كلما وصل السالك الى مقام من المقامات
السبع يزعم انه وصل الى الله اذا عرفت هذا عرفت
ان بعد ما يكون العبد من ربه اذا كان في المقام الاول لان
النفس فيه اشارة بالسوء وسذكر اوصافها في بابها
بل ووصاف غيرها من النفوس حتى يعلم السالك في اي
مقام هو لان كل نفس من النفوس لها صفات وسير وعالم
ومحل وحال ودار **وهي** اعنى النفس الامارة بحسب ما يجب
الظلمانية وما عداها من النفوس الباقية فهي بحسب ما يجب
نورانية وبعضها ارتق من بعض كما ذكرنا فالسالك
اذا كان في المقام الاول وتلقن الاسم الاول من المسلك
وداوم على تلاوته مع الاكثار اثناء الليل واناؤه النهار
جهرا وسرا تياما ونعوذا او قد الله في باطنه ببركة
هذا

١٢
هذا الاسم مصاحبا لكونه يترى بعين قلبه القبايح
التي هو منظر عليها كما رهاها مستكرا انصافا بها
متحسرا على ما فاتته من الاوقات بعد ما كان في غفلة لا يعر
القيح من الحسن الابا للسان في شمر جنيده وسعي على الخلاص
وما فيه من القبايح الظاهرة كشرب الخمر والزنا ولبس الحرير
وغير ذلك وعلى اخراج ما فيه من القبايح الباطنة كالكبر
والخقد والشحنا وامثال ذلك وكلما زاد في الذكر وداوم
عليه زادت كرامته لاغفاله القبيحة وزاد سعيه في الخلاص
منها وهذا امر محقق لا ينكره الا من لم يجربه وهذه
اول كرامته يكرم بها الله تعالى هذا السالك ليستعين
قطع الطريق وله في كل مقام كرامة بل كرامات ليست
والمصباح المذكور هو اول الجذبة الروحانية وكلما
داوم السالك على الذكر مع المجاهدة قوي الجذب حتى

يصل الى اعلا درجات الكمال فيقوى على حمل الامانة
وعلى التجليات وما شاع بين من اتقدهم الكسل والاهمال
عن سلوك الطريق الموصل الى الدرجات العلى ولم
يتجاوزوا ادراك الحواس الظاهرة اصلا ان طريق
المحققين عن السادة الصوفية قد انهدمت اركانها
واندرست آثارها ومات اهلها ولم يبق منها الا
اسمها كتبت هذه الرسالة وبيت فيها كيفية
السلوك واحوال السالكين والمسلك وما يحتاج
اليه السالك في قطع الطريق والوصول الى التحقيق
لتنقطع اعذار المقصرين وتزداد هم الراغبين في
السير الى العالمين ولا شك ان كل من سار على
طريق وصل الى منتهاه وطريق الحق واضح بين
لكن مع الاهواء الشيطانية والشموات النفسانية

لا يكون

لا يكون **واما** العارف بالله
ونجح سبيل واضح لمن اهتدى ولكنها الاهواء غلبت
وسميتها السير والسلوك الى ملك الملوك ورتبتها على
مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة **فالمقدمة** في تعريف ما يحتاج
الى ذكره هنا من اصطلاحات اهل التحقيق حتى كلما رت
بك كلمة غريبة الغنى ترجع الى المقدمة فتراها مفسرة
بكلام تفهم لان من لم يعرف اصطلاحات القوم رضى الله
عنه لا يفهم كلامهم **باب الاول** في ذم الدنيا ولذاتها
وبيان حقيقة **باب الثاني** في الحق على سبيل هذه
الطريقة وبيان فضلها وذكر الصفات الذميمة المانعة
الوصول الى الكمال وذكر الاوصاف الحميدة الموصلة
للكمال **باب الثالث** في بيان الحجب التي بين الله والعبد
وما يحتاج اليه في تزييفها ورفعها عن اللطيفة **باب**

من الترتيب والانتابة والتجريد عن الاسباب وغير ذلك مما
لا بد منه **الباب الرابع** في بيان النفس الامارة وسيرها
وعالمها ومجملها وحالها وواردها وصفاتها وقبايحها
وكيفية الخلاص منها والترقي عنها الى المقام الثاني
الذي تكون النفس فيه لوازم **الباب الخامس** في بيان
النفس اللوامه ومحاسنها وقبايحها وصفاتها **الباب**
السادس في بيان النفس الملهمة وما تشتمل عليه من الجمع بين
الخير والشر والصفات الحسنة الا انها محل للخطر **الباب**
السابع في بيان النفس المطمئنة وما فيها من الكمال
بالنسبة الى ما دونه من النفوس **الباب الثامن** في بيان النفس
الراخية **الباب التاسع** في بيان النفس المرضية وعجايبها
الباب العاشر في بيان النفس الكاملة وقرينها وعبوديتها
وبعضها في بيان الرشد وبيان اوصافه واحواله وبها

يعرف

يعرف من يصلح للارشاد ومن لا يصلح وفي بيان صفات
المريد القابل للسلوك والمريد الغير القابل وفي بيان مدخل
الشیطان وانواع ظهوره وكيف يظهر لاهل كل مقام بما
يناسبهم ليستعين بهذه الرسايس على اضلالهم وعلى الله
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين رب يسر ولا تعسر
وانت الكريم **المقدم** في تعريف ما يحتاج الى ذكره في
هذه الرسالة من اصطلاحات اهل التحقيق **المقوف** هو
الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهرة وباطنة فيرى حكمها
في الظاهر في الباطن وفي الباطن في الظاهر فيحصل
الحكيم كمال لم يكن بعده كمال **الشرعية** هي فعل المأمورات
وترك المنهيات **الطريقة** هي تتبع افعال النبي صلى الله
عليه وسلم والعمل بها **السبب** الروحاني هو العلم بكالات
القلب وافاقتها وامراضها وادوائها وكيفية حفظ صحتها

واعند الجاهل **المرشد** المسلك وهو الشيخ العارف بذلك
 الطب القادر على الارشاد والمراقبة هي استدامة
 علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله **المشاهدة**
 هي رؤية الحق في كل ذرة من ذرات الوجود مع التنزيه
 عما يليق بعظمته **والتجلي** رؤية الحق بالحق **التجلي** هو
 ما ينكشف لقلب السالك من انوار الغيوب فان كانت
 مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات يسمى تجلي
 الذات واكثر الاوليا ينكرونه ويقولون انه لا يحصل
 الا بواسطة صفة من الصفات فيكون هذا من تجلي الاسماء
 الذي هو قريب من تجلي الصفات حيث تعينها وابتدائها
 عن الذات تسمى تجلي الصفات وان كان مبدؤه فعل من افعال
 تعامس تجلي الافعال **التجلي** هو ما ينكشف لقلب السالك
 من اسمائه تعالى فاذا تجلى على السالك في اسم من اسمائه

وكان مبدؤه صفة من الصفات

اصطلم

اصطلم ذلك السالك تحت انوار ذلك الاسم بحيث يصير اذا
 نودي بالحق تبارك وتعالى بذلك الاسم اجاب ذلك السالك
والتجلي هو ما ينكشف لقلبه من صفاته تعالى فاذا تجلى
 على السالك بصفة من صفاته وذلك بعد فنا صفات
 السالك ظهر على السالك بعض اثار تلك الصفة بفضل
 الله تعالى اذ اذا تجلى الحق عليه بصفة السم صار يسمع
 نطق الجمادات وغيرها وتسمع عليها غيرهما من الصفات **التجلي** هو
 ما ينكشف لقلب السالك من افعاله تعالى فاذا تجلى الحق
 تعالى على السالك بافعاله انكشف للسالك من ان قدره الله
 تعالى في الاشياء فيرى انما هو الحرك وهو المسكن وشودا حيا
 لا يعرفه الا اهله وهذا التجلي من لذة الاقدام فيختص على
 السالك منه لانه ينفي الفعل عن العبد بالحكمة ولكن ثبت
 الله الذين امنوا بالقول الثابت **والتجلي** ان تجلى الافعال

سابق على تجلي الصفات والاسماء فان ثبتت المسالك واقام الخردود
الشرعية على نفسهم شهودا ان الحرك والمسكر هو الله تعالى
ترقى من هذا التجلي الخطر الى تجلي الاسماء والصفات وان لم يثبت
تزييف ويرجع الى الطريق وهبط الى اسفل السافلين ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **الشق** احتياج القلوب الى الغناء
الحق **الحب** هي ميل الطبع الى الشيء لكونه لذيذا ومحبته **السكر**
ميل قلوبهم الى جمال الحضرة الالهية **سكان** هو معنى يرد على
القلب لا تنزع ولا اجتلا ولا اكتسا وهو ما طرب او
حزن او قبض او بسط او هيبة او غير ذلك مما يرد على قلب
البالك فان زال عن القلب فهو السمي حالا وان دام وصار
ملكة سمي مقاميا فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تأتي من غيب الجود والمقامات تحصل ببذل الجهد
عنايتين هو العلم الحاصل من الدليل العقلي **اليتبين**

هو

هو العلم الحاصل بالمشاهدة **وخصه** هو فنا صفا العبد
في صفا الحق وبقائه به على وشهودا وحالا لا يعلم فقط
فالذي يفنى من العبد على التحقيق صفاته لذاته فيزيد لا بد من
بقاء من العبد الباقي فلا تفنى ذاته في ذات الحق كما يفهم
المجاهلون الذين كذبوا على الله بل ان العبد كلما اتقرب الى الله
بالعبودية وظهر العجز والفناء عن جميع الصفات المناقضة
للعبودية وهب الله تعالى فضلا منه صفات حميدة حقيقة
عرضا عما في منه من الصفات الذميمة الخلقية والله تعالى هو
القادر على كل شيء والعبد هو العاجز عن كل شيء لكن متى
شاء اذهب عن العبد ما فيه من الخبائث وامر بما يحب
عنه كل ما سوى الله تعالى فلا مانع لما اعطى ولا معطى لما منع
ولا اراد لما قضى ولا مبدل لما حكم فاذا وهب عبده العاجز
ما وهبه تصرف في الاكوان بامرارة سيده وقد شئوا لذلك

مثلا وهو ان القطعة من الفحم اذا وقع عليها ضوء النار
لكن لا بسبب المقابلة بل بسبب وقوع ضوءها على حائط
مثلا ثم انعكس الضوء من الحائط على قطعة الفحم فاصابها
وهذا مثال لعلم اليقين واذا وقع ضوء النار عليها
بسبب المقابلة بان لم يكن بينهما وبين النار حجاب
فهو مثال لعين اليقين واذا كانت قطعة الفحم
بجانب النار بحيث تشتعل من حرارتها وتنفى اوصافها
في اوصاف النار بحيث تبدل ظلمتها باشراق النار
وبرودتها بحرارة النار وهذا مثال لحق اليقين
وهذا التحقيق ما خرد من كلام الشيخ محي الدين وغيره
فقد قال ولا تعتقدوا ان ذات العبد تنفى في ذات
الحق فلا يبقى الا الحق فان هذا ضلال وجهل لا ير
به المحققون وان وقع من اصحاب الشطح ما يشعر بذلك

فان

فان الشطح مردود على اهله **تسبح** عبارة عن كلمة
عليها رايحة رعونية ودعوى وهو من زلات السالكين
السري هو اللطيفة الربانية وهو باطن الروح فان
تنزل درجة كان روحا واذا تنزل درجة اخرى
سمى قلبا وجمع اسرار **الملوك** هو عالم الغيب المختص
بالارواح والنفوس المجردة **المرتبة الاحدية** هي المرتبة
المستهلك فيها جميع الاسماء والصفات وتسمى جمع الجمع **انما**
هو المرتبة المطلقة عن الاطلاق والتقييد المتعالية
عن النقيض والتداني وهو البطون الذي العاي الذي
لا يتصف بالحقية ولا بالخلقية تفعل في الاسماء والصفات
كالاحدية الا ان الاحدية قد يفهم معناها والعلا يفهم
معناه وليس فيه تجلي الاله تعالى فليس المخلوق فيه
نصيب وهذا التجلي هو تجلي الذات الذي حرانه متمنع

فانهم وهنا قال الصديق رضي الله تعالى عنه العجز عن درك
الادراك ادراك فاسالك يسلك على المقامات وينكشف له
في كل مقام عن نور من انوار الذات وذلك بحسب استعداد
تتبع ذلك الوزيرية وخالفه فاذا سلك على جميع المقامات
وظن انه قد تم المعرفة وصل الى مقام يتحقق فيه ان
الذات شئ من خاصيته انه لا يعرف فيقول عند ذلك العجز
عن درك الادراك ادراك يعني انه قد ادرك ان الذات لا تعرف
وهذا اعلا المقامات فانهم ولا تظن ان صاحب هذا المقام
لم يدرك شئ لان من لم يصل الى هذا المقام فهو ناقص
المعرفة ومن وصل اليه فهو كامل المعرفة ومن وصل
الى هذا المقام القطب المعروف بالواصطي لانه سئل عن
حقيقة الحق فقال حقيقة لا يعلمها الا الحق وفي هذا
المقام يقول السالك رب زدني فيك تحير يعني الحيرة

المقبولة

المقبولة التي تتكثر وتتوسع فيها المجليات الاسماء والصفات
لا الحيرة الحاصلة في اول السلوك فانهم فانه ^{الطريق} دقيق
في القوة السارية في الجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي
العجز في الوفاء بالعهد وحفظ الحدود والرضا بالموجود
والصبر على المفقود **التمس** دهاب رسوم السالكين بالحكمة
في صفات الله تعالى فهو اعلا انواع **الفناء** يقال
على ما ذكرناه في حق اليقين ويقال على سقوط الارواح
المنومة بثمر الرياضة ويقال على عدم الاحساس بعالم
الملك **البقا** وجود الارواح المحرودة في السالك بسبب
الرياضة وهي نتيجة الفناء حتى تم الفناء حصل البقا كما
عرفت في حق اليقين **الحرية** السارية في جميع الموجودات
هي عبارة عن الذات العلية الملاحظة لا بشرط شئ ولا
بشرط **الفرق** خطاب الحق للسالك بطريق لا شئ

المكافئة في عالم المثال **القبض والبسط** حال التأخلاق
 للسالك المتوسط في الطريق كما ان الخوف والرجاء المتبدري
 فالقبض والبسط يردان على قلب العارف بغير سبب
 والخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكره او محبوب
الغضب هو قوة حمية يغلب بها دم القلب لطلب
 الانتقام **الحقد** هو اخفاء العداوة في القلب لحمل القدرة
 على الانتقام **الحسد** هو كراهة ان تكون النعمة على الغير
 فيجب نزولها وهو المذموم من نوعي الحسد والالحاد
 الذي هو غبطة فهو ان يكره النعمة على الغير ولا يريد
 نزولها ولكن يريد لنفسه مثلاً وهذا الحسد محمود
الكبر صفة في النفس تتشأخ روية النفس وما يظهر
 من التكبر والتعظيم في الظاهر فهو اثر تلك الصفة
العجب وهو تكبر يحصل في الباطن بتجليل حال

من علم او عمل **الغرور** وهو اعتقاد الشيء على خلافه
 ما هو عليه وهو نوع من الجهل واصناف المغترين
 كثيرة فالعباد يكون منهم مغترون وكذلك الصوفية
 وكذلك اهل الدنيا واهل العلم **الرياء** هو ان يطلب
 الرجل بقلبه روية الناس لعماله وهو نوعان
 ظاهر وخفي فالظاهر منه ان يحمله هذا الطلب على
 العبادة او تحسينها والخفي منه هو الذي لا يعمل على
 العبادة ولا على تحسينها ولكن يحب ان يطلع الناس
 على عبادته **الحجاء** هو انتشار الصيت **والحمق** ضد
 الحجاء وهو اخفاء ذكر السالك بالكلية **الانخداع**
 هو ان لا يطلب الرجل روية الناس لعماله فهو ضد
 الرياء **كيمياء السعادة** التخلي عن الاوصاف والتخلي
 بالاوصاف الحميدة **كيمياء الحزن** استبدال المتاع

للاخروي بالمخاطم الذي يروي الفاني **كيميا القلوب**
 تخليص القلب باستبصار الكون **الحجاب** هو انطباع الصور
 الكونية في القلب المانعة قبول تجلي الحق فمتى كان في قلب
 السالك غير الله فهو محجوب عن تجلي الحق وقد تكثر
 الاغيار فتصير حجابا ظلاميا وقد تقل فتكون حجابا
 نورانيا فلذلك اختار المحققون للسالك ترك الاسباب
 والخلوة ليلا تنطبع الصور الكونية في قلبه فتمنعه عن
 تجلي الحق له والدليل على ان المانع هو الصور الكونية
 انك ترى العابد الذي يصير سالك طريق الحقيقة بعد
 الله سبعين سنة فلم يحصل في قلبه شيء مما يحصل
 للسالكين لان العابد الذي ليس بسالك قلبه مملوء
 من الاغيار ولا يسعى في اذهاها عن قلبه ولا يريد
 ما اراده السالك بل يطلب ما وعد الله به في الجنة

من الكون

انك

وهو لا يخلف الميعاد والعابد السالك يعطيه الله
 تعالى تجلي في الدنيا وله في الآخرة اعلا المقامات **الجمع**
 شهود الاشياء بالله والتبرع عن المول والقوة الابدية
جمع الجمع الاستهلاك بالمكية والفتنما سوى الله تعالى
 وهو المرتبة الاحدية **الفرق الاول** هو ان يحجب السالك
 بالخلق عن الحق فلا يرى الا المخلوق وهو حال المتدري
 من السالكين والعوام **الفرق الثاني** هو شهود قتيام
 المخلوق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة
 من غير ان يحجب باحدهما عن الآخر **الفرق الثالث** هو انزال السوي
 والكون عن القلب والسر **اللون** هو العالم اعني ما سوى
 الله **الحجاب** اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب
 بضرب من القهر **المطوابع** هو اول ما يبدر من تجليا
 الاسماء على باطن السالك فتحسن اخلاقه بها لانها

تتوثر بآلونه **الطهارة** في حفظ الله في هذا المبدأ
طاهر السر من لا يدر هل عن الله طرفة عين **طاهر** السر
من قام بتوفية حقوق الحق وخلق جميعا السعة
برعاية الجانبين **لهم** توجه القلب بجميع قواه الروحانية
الى الحق لحصول الكمال او لغيره **التقوى** هي التجنب عن
كل ما يؤثم في فعل او ترك وهذه تقوى العوام واما
تقوى الخواص فهي تشريد القلب عما يشغل عن
الحق **الظل** هو الوجود الصافي البسط على المحركات
واحكامها التي هي معدومات في نفسها وهي النفس
الرحماني وتسميه الحكماء بالطبيع فتسمية الوجود بالظل
لقوله تعالى لم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود
على المحركات وتسميته بالنفس الرحماني تشريفا له
بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء

سارحا

ساد جاني نفسه وتشيرها لآليات الوجودات الكليات
الانسانية لانه كما تدل كلمات الانسان على المعاني كذلك
تدل آليات الوجودات على وجودها وعلى اسمايتها
وصفاته قال الله تعالى لو كان البحر ممداد الكلمات
رني لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مددا **المراد** من الكلمات اعيان الوجودات فكما ان
لكل كلمة من كلمات الانسان معنى غير المعنى الذي للكلمة
الآخري فكذا في كل عين من الاعميان الوجودات
سري غير السر الذي في العين الآخري يطلع الله تعالى عليه
خواص عبادته وتجب عن غير الخواص وذلك كالكل
المنشور في رق مثلا فاذا نظر فيها القاري قراها
وفهم معناها واذا رآها غير القاري لم يفهم منها
شيئا ولا يراها الا خطوطا متداخلا بعضها في بعض

فبينما المعطى المانع جل جلاله **النفوس الشريفة**
 في البحار اللطيف الحامل للحياة والحس والحركة
 الإرادية وهي التي تسميها الحكماء الروح الحيوانية
 وهي جوهر مشرق على البدن فان اشرق على ظاهر
 البدن وباطنه حصلت اليقظة وان اشرق على باطن
 البدن لا على ظاهره حصل الموت فبحان الصانع
 الحكيم **النفوس الناطقة** هي جوهر مجرد عن المادة في ذاته
 مقارن لها في افعاله وهذه النفس هي التي تسمى بالعلماء
 والرواة والملمة والمضمينة والراعية والرضية والكاملة
 وكلما اتصفت بصفة سميت لاجل اتصافها بها
 باسم هذه الاسماء فان صادفت النفس الشريفة
 المذكورة انفاذاً اقتربا وصارت تحت حكمها سميت
 اماراً وان سكنت تحت الامر التكليفي وادعت لاتباع

حصل للنور وان اشرق بالعلمية

الحق

الحق لكن بقي فيها ميل للشهوات سميت لوامه فان
 زال هذا الميل وقويت على معارضة النفس الشريفة
 وزاد ميلها الى عالم القدس وتلقت الالهامات
 سميت ملهمة فان سكن اضطرابها ولم يبق للنفس
 الشهوانية حكم اصلا ونسيت الشهوات بالعلمية فتسمى
 مطمينة فان ترقى عن هذا وسقطت المقامات
 من غيرها وفيت عن جميع مراداتها سميت راضية
 فان زاد هذا الحال عليها صارت مرضية عند الحق
 والخلق فان امرت بالرجوع الى العباد لا ارشادهم
 وتكميلهم سميت كاملة وسندكر اوصاف كل نفس
 في بابها ونذكر علاماتها وصفاتها واحوالها
 وعالمها ومحاسنها وقبايحها وما يحصل للسالك
 من حوارق العادات حال اتصافه بواحدة منها

وما يخص كل نفس من الالهة كما ترى وغير ذلك مما سيرد
 عليك مفصلا في محله ان شاء الله تعالى **واعلم** ان
 هذا الجوهر المذكور المسمى بالنفس الناطقة له اسماء
 اخر فيقال له القلب ويقال له اللطيفة الانسانية
 ويقال له حقيقة الانسان وهو المدرك للعالم
 المخاطب بالاوامر الشرعية والمطالب بها وان لهذا
 الجوهر ظاهرا ومركبا وهو النفس الشهوانية
 المذكورة انفا وان له باطنا وهو الروح والباطن
 باطن وهو السر والسر له باطن وهو سر السر
 ولسر السر باطن وهو الخفي والخفي باطن وهو
 الاخفي وباطن الشيء حقيقة ومادته ويتضح لك
 ان الباطن وباطن الباطن في مثال اضربه لك
 وهو ان السرير مثلا شيء باطنه قطع الخشب

وقطع

وقطع الخشب باطنها الخشب والشجر باطنه العناصر الاربع
 والعناصر الاربع باطنها الهيولى الاولى فانهم هذا
 المحقق فانك لا تراه في كتاب آخر لانك تسعهم يقولون
 الشيء الفلاني ولكن لا تعلم ما حقيقة الباطن **فان** عرفت
 هذا عرفت ان هذا الامر الواحد الرباني حال كونه في غاية
 اللطافة والخفي يسمى بالاخفي وحال تنزله درجة واحدة
 وتكاثفه يسمى بالخفي وحال تنزله درجة ثانية وتكاثفه
 تكاثفا تسمى من الاول يسمى بسر السر ثم كذلك فيسمى
 بالروح ثم كذلك فيسمى بالقلب وبالنفس الناطقة وباللطيفة
 الانسانية وبالاتسان ففي هذه الدرجة يسمى بأربعة
 اسماء فان نزل درجة اخرى فيسمى جسيما بالانسان
 الحيوان وبالنفس الامارة **واعلم** ان المراد من
 سلوك طريق المقرب ترقى هذا الامر الرباني شيئا

الشيء الفلاني باطنه

بالسر ثم كذلك فيسمى

فشيئا الى الاول بالعلاجيات والادوية التي وصفها
اهل الكاملين وروح المرشدين وحيث العاليين
عليهم الله افضل الصلاة واثم التسليم **وهي** الصيام
والقيام وقلة الكلام والشفقة على الانام والذكر
والفكر وكل الخلال وترك الحرام وغير ذلك مما
نذكره مفصلا ان شاء الله تعالى غير خروج عن
دايرة الشرع ولا مقدار ذرة لان كل من تداوى
بغير دواء الشرع لا يشفي مرضه بل يزداد مرضا
الى مرضه فاذا كان السالك الطالب للحال في
الدرجة الاخيرة اعني في درجة الاسما الجوانية
وكانت نفسه اشارة فدواه الذي يترقى به
الى درجة القلب لا اله الا الله لكن ينبغي ذكره
في جميع اوقاته ويكون بالجهر والسر والفقرة

ان يكون

لينبه

لينبه اعضاءه من الغفلة وان كان السالك في درجة
القلب فدواه الذي يترقى به الى درجة الروح بتقليل
الطعام والنوم والذكر بفضلة الله الله الله مع الاكثار
وسنذكر في الابواب الالائية جميع ما يحتاج اليه السالك
في سفره من الادوية التي يترقى بها درجة بعد
درجة الى ان يصل الى ما تنزل منه وهو الصورة
الادمية التي كانت قبلة للملائكة **البيان**
الاول في دم الدنيا ولذا اتها
وبينا حقيقة **اعلم** ان الدنيا عبارة
عن كل ما قبل الموت خيرا كان او شرا
ولذلك استثنى منها النبي صلى الله عليه وسلم
حين ذمها ما هو خير **فتا** الدنيا
ملعوننة ملعونة ما فيها الا ما كان منها

لله عز وجل **وفي** رواية اخرى الدنيا
ملعوننة ملعون ما فيها الا ذكر الله وما والاه
وعالم ومتعلما **وفي** رواية الدنيا ملعونة
ملعون ما فيها الا امر بالمعروف او نهيا
عن منكر وذكر الله **وفي** رواية الا
ما ابتغى به وجه الله عز وجل فهذه الاشيا
التي استثنىها المصطفى صلى الله عليه وسلم
هي من الدنيا ايضا لانها وجدت في هذا
العالم **وما** اخرجها لانها تصيب العبد
بعد الموت **والسب** صلى الله عليه وسلم
حب الي من دنياكم ثلاث السنا والطيب
وفرة عيني في الصلاة بعد الصلاة
من الدنيا ولذا انها الدخول خرجها

في الحبس والمشافهة الظاهرة فعلم من هذا
ان كل لذة لها ثمرة بعد الموت **فيم** ليست
من الدنيا الملعونة وان وجدت في هذا
العالم بل هي آخرة **وما** الاشيا التي فيها
لذات عاجلة ولا ثمرة لها بعد الموت
من الدنيا الملعونة كالمعاصي والمباحات
الزائدة على الحاجات **وفي** قسم ثالث
متوسط بين القسمين المذكورين وهو كل
حظ في العاجل يعين على اعمال الآخرة
كقدر الحاجة من الماكل والمشرب والملبس
والمك **وهذا** من القسم الاول الحمود وهو
معدود من الآخرة ايضا لانه يعين عليها
فعلى هذا اذا اكل الرجل في نصف بطنه

يكون قد التذ بالطعام وارضى بولاه فيحوز على
حظ الدنيا وحظ الآخرة ولذلك قال عليه
الصلوة والسلام البسوا واكلوا واشربوا في انفسا
البطون فانه جزء من النبوة اذا عرفت هذا
عرفت ان الدنيا هي كل شئ يشغلك عن الله
عز وجل وكل شئ يعينك على التوجه اليه
فهو آخره وان كان من حيث الصورة معدودا
من الدنيا لانه وجد في هذا العالم **وقال**
بين الله تعالى حقيقة الدنيا بقوله اعلموا انما
الحياة الدنيا لعب وهو تربية وتقاض
بينكم وتكاثر في الاموال والاوكاد ومنبع
هذه الخبايا من سبعة اشياء ذكرها الله تعالى
في كتابه العزيز بقوله نريد للناس حجب

الشهوات

الشهوات من الشاقيين والمقتدر المقتطعة من
الذهب والفضة والخيل المسومة والاغنام والحراث
فهذه السبعة بها تكون الخبايا والقبائح وليست
في نفسها امورا مذمومة بل قد تكون معينة على الآخرة
اذا اصرقت في محالها **قال** صلى الله تعالى عليه وسلم
ما دحا للمال لاحسد الا في اشتين رجل آتاه الله
مالا فهو ينفق منه آنا الليل وانا النهار ورجل آتاه
القرآن فهو يقوم به آنا الليل وانا النهار **وقال**
عليه الصلاة والسلام ان الله يحب العبد الغني الخفي
قال ورده من الاحاديث في الذم فهو في حق الدنيا اللغو
التي هي بعيدة عن الله ورسوله **قال** عليه
الصلاة والسلام الدنيا لا تتبعي الحمد ولا ال
محمد **وقال** عليه الصلاة والسلام الدنيا التفتق

لمن كيف وهي سجنه وبلواه **وقال** عليه الصلاة
والسلام من أحب دنياه أضرب آخرته ومن أحب
آخرته أضرب دنياه فائثر وما يبقى على ما يغنى
وقال حب الدنيا رأس كل خطية **وقال**
يا عباد الله العجب للمصدق بدار الخلود وهو
يسبى لدار العرور **وقال** عليه الصلاة والسلام
الدنيا خلوة حسنة وإن الله مستخلفكم فيها
ينظر كيف تعملون إن بني إسرائيل لما بسطت
لهم الدنيا ومهدت تاهوا في الخلية والفساد
والطيب والشباب **وقال** عسى
عليه الصلاة والسلام لا تتخذوا الدنيا رباً
فتتخذكم عبداً كنزوا كنزكم عند من لا
يضيعه فإن كان صاحب الدنيا يخاف عليها

الآفة

الآفة فصاحب كنز الله تعالى يخاف عليه الآفة **وقال**
بيننا محمد صلى الله عليه وسلم في بعض خطبه المومن
بين مخافتين بين أجل قد مضى لا يدري ما الله صانع
به وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه فليترود
العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لآخرته ومن شباب
طهره ومن حياته لموته فإن الدنيا خلقت لكم وأنتم
خلقتكم للآخرة والذي نفسي بيده ما بعد الموت مستغيب
ولا بعد الدنيا دار إلا الجنة أو النار **وقال** زيد
ابن أرقم كنعان مع أبي بكر الصديق رضي الله عنه
فدعا بشراب فأتى بهما وعسل فلما أدناه من فيه
بكى حتى أبكى أصحابه فسكتوه فسكت ثم عاد وبكى
حتى ظنوا أنهم لا يقدر أن على تسكيتهم **قال** ثم سكت
ومسح عينيه **فقالوا** يا خليفة رسول الله ما أبكا

وہومیت

الخبر بالسر
حين وصل
في العشاء
انما نفتح علينا
فلما

24

وهلاكه في الآخرة وذلك إذا صرفه في المعاصي
وتوصل به إلى الشهوات النفسانية مع أن المال
خير فينبغي أن يتوصل به إلى مرضات الله عز وجل
قوله وإن ما ينبت الربيع **يعني** مثال كثرة المال
كمثال ما ينبت في فصل الربيع فإن بعض النبات
حلوى في فم الدابة وهي حريصة على أكله ولكن
ربما تأكل كثيراً فيحصل لها داء من كثرة الأكل
فتموت أو تقرب من الموت وإن لم تأكل الدابة البقرة
ما يطيقه كرشها فتأكل وتترك الأكل حتى تخم
ما أكلت فلا يضرها الأكل فكذلك من حصل له مال
كثير فازتوصل به إلى كثرة الأكل والشرب والتجمل
بين الناس قسا قلبه وكبرت نفسه ورأى نفسه
أفضل من غيره فحقره وتعاظم عليه ومن قسا

قلبه

قلبه منع ما أوجبه الله عليه من الزكاة وأدأ الكفارات
وغير ذلك من كانت هذه صفاته كان المال شراً له
ولاشك أنه يبعده من الجنة ويقربه من النار وإن
أدى حقوق المال ولم يحقر الناس ولم يفتن عليهم
ولا يشتغل بجمع المال بحيث تفوته طاعة من أطاعها
ويحسن إلى الناس كان المال خيراً له كما قال عليه
الصلوة والسلام نعم المال الصالح للرجل الصالح
فعلم مما تقر بأن المال في نفسه ليس خيراً ولا شراً
وأما الخير والشر من نفس الرجل فإن صرفه في الخير
كان خيراً وإن صرفه في الشر كان شراً **قوله** صلى الله
عليه وسلم ^{يعني} عبد الدينار وعبد الدرهم
وعبد الخميصة وهذا دعاء منه صلى الله عليه
وسلم على من ترك عمل الآخرة واشتغل بجمع المال

رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ينتظر أحدكم إلا
غنا مطغيا أو فقرا مئيا أو مرضا مفسدا أو هربا
مفندا أو موتا مجهرا أو الرجال فالرجال شر غائب
ينتظر الساعة والساعة أدهى وأمر **يعني** ما لا ينتظر
أحدكم ولم يعمل الأعمال الصالحة ويتوجه إلى الله
بجاهدة نفسه قبل أن ياتيته شيء من هذه الأشياء
المذكورة فتشغله عن طاعة ربه لأن الغنى يطغيه
فيمتنع عن الطاعة والفقر ينسبه الطاعات لما فيه
من الجوع والعري والمرض يفسد قواه والهرم يضعفه
وعجزه ويكره الناس فيه من كثرة كلامه لأن **معنى**
المفند الكلام المخوف عن الصحة **ويقال** أفند الرجل
إذا كثرت كلامه من الكبر والموت المجهن أي الطسوع
على غنا وقوله أو الساعة بالنصب عطف على غنا

وقوله

وقوله والساعة بالرفع مبتدأ خبره أدهى **يعني** أن
الرجل في الدنيا معرض لهذه الأحوال المذكورة
وبعد ما هو أشد وأمر وهو الساعة الموعودة
فالسعيد من اشتغل بما يجنيه ويرفع قدره وترك
ما يرد به ويجقره في الآخرة قبل نزول هذه
الحالات به **وقال** صلى الله عليه وسلم لا تتخذوا
فتر عبوا في الدنيا فمضى صلى الله عليه وسلم عن اتخاذ
الضيعة وهي البساتين والمزارع لأن خلق خلق
للعبادة وسر العبادة الذكر والفكر في جلالة وجماله
لنعا بالقلب الفارع عن جميع الأغيار وصاحب **الضيعة**
يسمى ويصح متفكرا في خصوصية الفلاحين والشركا
واعوان السلطان وخيانة المذكورين له وسرقتهم
ماله وغير ذلك **واعلم** أن كل ما يشغل قلبك من

الأموال فهو كالضيعة في حصرها صلى الله عليه وسلم
بالذكر لأنها الأغلب ويدخل في هذا كل الصنایع
والحرف والتجارة لأن الضيعة يقال أيضا على كل ما
يكون منه معاش الرجل **وقال** صلى الله عليه وسلم
من أحب ديناه أضر بأخريته ومن أحب أخريته أضر ديناه
فأمر وما بقي على ما يعني **وقال** عليه الصلاة والسلام
ماد بيان جايعان أرسلاني غنم بأفسدها من
حرص المرء على المال والشرف لدينه **يعني** حرص
المرء على المال وعلى الشرف أفسد لدينه من إفساد
الدينين للغنم **والمراد** بالشرف الجاه والعز والترتبة
والمناصب **وعن** سهل بن سعد **قال** جاب رجل **يقال**
يا رسول الله دني على عمل إذا أنا عملته اجتنى الله وجني
الناس **فقال** أرهدني الدنيا يحبك الله وأرهدني

فيما

فيما عند الناس يحبك الناس **وقال** ابن مسعود
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نام على حصى فقام
وقد أثر في جسده الشريف **فقال** ابن مسعود
يا رسول الله لو أمرتنا أن نسط لك **يعني** فراشا لينا
ونعمل لك **يعني** بيتا حسنا **فقال** مالي والدنيا وما
أنا والدنيا ألا كراكي استظل تحت شجرة ثم راح بها
وعن أبي امامة **عن النبي** صلى الله عليه وسلم **قال**
اعبط الأولياء عندي لمؤمن خفيف الحاذ ذو حظ
من صلاة وصيام أحسن عبادة ربه وإطاعة في السر
وكان غامضا في الناس لا يشار إليه بالأصابع وكان
رزقه كفافا فصبر على ذلك ثم نقد صلى الله عليه
وسلم بيده **فقال** محلت منيته قلت بواكيه قل ترا
فقل اعبط الأولياء أي اقربهم واخفهم واجهم من كان

فوصفاً بهذه الصفات **وقوله** خفيف الحاذ
بالذال المعجمة أو باللام **يعني** قليل المال **وقوله**
نقديده بالنون والقاف والذال المهملة **وفي**
رواية نقر بالراء أي صوت بيده **يعني** ثم ضرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم إبهامه بوسطاه
حتى سمع منه صوت وهذا فعل من تعجب من شيء
أو رأى شيئاً حسناً أو أظهر عن نفسه قلة المبالاة
بشيء وقلت الحزن أو أظهر طرباً **يعني** مكات
هذه صفة بمنزلة أن يتعجب من حسن حاله وقلت
حزني وقلت مبالاة بالدنيا وكثرة طريقه **وقال**
صلى الله عليه وسلم عرض علي ربي لي جعل لي بطاء
مكة ذهباً **قلت** لا يارب ولكن أشبع يوماً
واجوع فإذا جعت تضرعت إليك وذكرتك وإذا

يوماً

شعبت

شعبت حمدتك وشكرتك **وعن** المقدم بن معمر
كرب **قال** سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم **يقول**
ما ملا آدمي وعاء شراً من بطن بحسب ابن آدم أكله
يقمر صلبه فإن كان لا محالة فتلت طعام وثلاث شرا
وثلاث لنفسه **وعن** ابن عمر رضي الله عنه أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلاً يتجشأ **فتك**
أقصر من جشائك فإن أطول الناس جوعاً يوم القيمة
أطولهم شبعاً في الدنيا **وقال** ابن عباس رضي الله
عنهما إن الله عز وجل جعل الدنيا ثلاثة أجزأ
منها للمؤمن وجزء للمنافق وجزء للكافر فالمؤمن
يتزود والمنافق يتزيت والكافر يتمتع **واعلم** أيها
الآخ أن الأحاديث الواردة في دم الدنيا وأهلها
لا تقدر ولا تخص وما ذكرناه يكفي لمن كان له قلب أو

التي السع وهو شهيد **واما** من كان محبا للدين
راعيا في شروايتها منهم كافا طلبها فلا تفيد الاخذ
ولا غيرها ومن احب الله عادي عدوته وهي الدنيا
لانه تعالى ينظر اليها منذ خلقها **قال** عيسى عليه
السلام من ذا الذي يني على موج البحر دارا ويكسر
الدنيا لا يتخذوها قرا **وقال** ايضا يا معشر
المؤمنين ارضوا بديني الدنيا مع سلامة الدين
كما رضي اهل الدنيا بديني الدين مع سلامة الدنيا

وقد قيل في دهرها شعر

يا خاطب الدنيا الى نفسها : تنح عن خطيئها تسلم
ان الذي تخطب غدا : قريبة الغرس من الحاتم

وقيل ايضا

اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عروها في جدد

وقيل ايضا

يا راقدا الليل مسرورا بآوله ان الحوادث قد يطرقن اسحارا
ان القرون التي كانت كالجديد من اقبال اودبار
وقال حجة الاسلام الغزالي مثال العبد في نيابة نفسه
وربه مثل الحاج الذي يقف في بعض منازل الطريق
ولا يزال يعلف ناقته ويتعهد لها وينظفها وليكن
الوان الثياب ويحمل اليها الوان الحشيش ويرد لها
الما حتى تفوته القافلة وهو غافل عن الحج وعن مرو
القافلة وعن بقائه في البادية وحده فريسة للبع
هو وناقته فلكذلك الرجل اذا اشتغل في تحسين ماله
ومشربه وملبسه ونسي ما خلق من اجله انقطع في دار
الوحشة والظلمة وصار فريسة للشيطان والعباد
بالله فالعاقل لا يهتم امر نفسه ودنياه الا بقدر ما

يقوى به على سلوك طريق الآخرة فالسعيد من
عرف ما خلق له فاستعد له وعدل عما سواه فلم يقدر
على الدنيا إلا للحاجة والضرورة والشئ من غلبته
الشهوة والغفلة فيسعى ويكسب حتى ياكل ويلبس
ويتنعم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
اللهم أنك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري
وعلايتي لا تخفي عليك شئ من أمري وأنا البائس
الفقر المستغيث المستجير الوجل المشفق المقر المعترف
بدنبر أسالك مسألة المسكين وبتهل اليك ابتهاج
المذنب الدليل وادعوك دعاء الخائف الضرب من
خضعت لك رقبته وفاضت لك عبرته ودلك
جسمه ورحمك لك انفسه اللهم لا تجعلني بدعائي شقيًا
وكن لي روفًا رحيمًا يا خير السؤلين يا خير المعطين

اللهم

اللهم نجني واحواني مما يقطعنا عن جنابك واجعلنا
هادين مهتدين غير ضالين ولا مضلين
سلمان اوليائك وعدو لاعدايك محب جحك
من احببته ونفادي بعداوتك من عاديته
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
ولحمد لله رب العالمين **الناس**
الثاني في الحديث على سلوك هذه الطريقة
وبيان فضلها **اعلم** ان طلب الكمال من اشرف
الحضال والكمال هو التحلي عن الاوصاف الذميمة
والتحلي بالاوصاف الحميدة والاوصاف الذميمة
هي الجهل والغضب والحقد والحسد والنجس والتعاطف
والتكبر والعجب والغرور والرياء وحب الجاه
والرياسة وكثرة الكلام والمزاح والتزين للخلق والتفاخر

والضحك والتقاطع والتهاجر وتتبع العورات والادل
والحرص وسوء الخلق والادوصاف الحميدة هي العلم
والحلم وصف الباطن والكرم والتذلل والرفق
والتواضع والصبر والشكر والزهد والتوكل والمحبة
والسوق والحيا والرضا والاعلاء والصدق
والرافد والمحاسبة والتفكر والشفقة والرحمة على
الخلق والحب في الله والتأني في الامور والنبكا
والحزن وحب الخويلد وحب العزلة وسلامة الصدر
والضح وقله الكلام والخشوع والحضور وانكسار
القلب وحسن الخلق والمراد من سلوك طريق
الصوف الاتصاف بالكمال والخلاص من قيح الخصا
وهذا شيء مطلوب مأمور به اما الخلاص من
الغضب فالحق صلى الله عليه وسلم ما غضب احد

الا شفى على جهرهم **وروي** ابو بصير ان رجلا قال
يا رسول الله مرني بعمل وان قل قال له لا تغضب ثم
اعاد عليه الكلام فقال له لا تغضب **وروي** ابن مسعود
قال **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تعدون
القوي منكم قلنا الذي لا تضره الرجال **قال** ليس
ذلك ولكن الذي يملك نفسه عند الغضب **وروي**
من قيح الغضب قيح مورة الغضب الظاهرة وصورة
باطنه اقيح **وروي** ان عايشة رضى الله عنها غضبت
مرة **فقال** لها صلى الله عليه وسلم جاسيطانك
فقالت وما لك شيطان **فقال** بلى ولكن دعوت
الله فاعانى عليه فاسلم فلا يامرني الا بخير فغلبت الجملة
فالغضب خصلة ديمة تحصل من غلبان دم القلب
لطلب الاستقام ومنه الحلم وابتداه بالتحلم حتى

عادة **قال** عليه الصلاة والسلام انما العلم بالقلم والحلم
بالحلم ومن يتخير لخير يعطه ومن يتوق الشر يوقه
قال صلى الله عليه وسلم اطلبوا العلم واطلبوا مع
العلم السكينة والحلم لينوا لمن تعلمون ومن تتعلمون منه
ولا تكونوا جبابرة العلماء فيغلب جهلكم عليكم
وقال صلى الله عليه وسلم لا صحابه ابغوا الرقعة
عند الله **قالوا** وما هي يا رسول الله **قال** مقل من
قطعك وتعطى من حرمك وتحلم على من جهل
عليك والاحاديث التي في ذم الغضب ومدح الحلم
كثيرة ولا يتوصل الى الخلاص من الغضب المدحوم
بالكلية والاتصاف بالحلم المحمود الذي يصير طبيعة
الاسلوب طريقة التصرف لان به تنكس قوة الغضب
ويدخل تحت سياسة العقل والشرع فيستد يصير

في

في قصته يده مغلوبا وهو غالب عليه فان غضب فلا
يغضب الا لله والغضب لله مقام عال لا يقدر عليه الا
من ترقى الى المقام الرابع الذي تسمى فيه النفس بالطمينة
ومن ادعاه وهو دون هذا المقام فهو كاذب تلبس عليه
الحق بالباطل **قال** علي رضي الله عنه كان النبي صلى الله
عليه وسلم لا يغضب للدين **يعني** بل يغضب لله تعالى
فاذا اغضبه الحق لم يعرفه احد **يعني** من شدة غضبه
على اظهار الحق واخفاء الباطل **واما الحسد**
من قبيح الخصال ايضا ولا يمكن قطع مادته من الباطن
بالكلية الاسلوب كطريق التصوف كما سياتي في الابواب
الآتية **قال** صلى الله عليه وسلم الحسد ياكل الحسنات
كما ياكل النار الخطب وحقيقة الحسد ان يكره نعمة
الله تعالى على اخيه فيجب زوالها عنه فان كان لا يكره

ذلك لا خيه ولا يريد زوالها ولكن يريد لنفسه
 مثلها فليست هذه غبطة وهو ليس مذموماً **قال** صلى
 الله عليه وسلم المؤمن يغبط والمنافق يحسد **وقوله**
 تعا ولا تمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض
 فالمراد به النعم عن التمني بالتقال تلك النعمة عنه
 اليه بعينها لان تمني ان ينعم عليه بمثلها غير مذموم
 ولا محمود هذا اذا كان في الامور الدنيوية **واما**
الحقد فهو قبيح ايضا لانه ينج الحسد والمهاجر والشا
 والمقاطع وتتبع عواريت من انت حاقذ عليه **وقد**
 النبي صلى الله عليه وسلم لا يحل للمسلم ان يهجر اخاه فوق
 ثلاث من هجر فوق اثبات دخل النار **وقال** لا تحسبوا
 ولا تحاسدوا ولا تباعدوا ولا تذايروا وكونوا عباد
 الله اخواناً **قال** صلى الله عليه وسلم رب اليكم دعا الالم

لعمري ما كان في الدنيا
 من سوء ما كان في الدنيا

ثلاث

قبلكم

قبلكم الحسد والبغضاء وهي الحالقة لافق خلق الشر
 ولكن تخلق الدين **وعن** ابن عمر رضي الله عنه **قال**
 صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم المبرق فنادى
 بصوت رفيع **فقال** يا معاشر من اسلم بلسانه وله
 يفيض الايمان الى قلبه لا تؤدوا المسلمين ولا تعيروهم
 ولا تشيعوا عوراتهم فانه من تشيع عورة اخيه لمسلم
 تشيع الله عورته ومن تشيع الله عورته يفضحه ولو
 في جوف رحله **واعلم** ان الهجر يجوز اذا كان لغرض شرعي
 ولقد هجر النبي صلى الله عليه وسلم زينب اياما وذلك
 ان النبي صلى الله عليه وسلم امر زينب ان تعطي الصنية
 بغير فقالت انا اعطيتك اليهودية فغضب صلى
 الله عليه وسلم وهجرها حتى حجرت في الحرم وبعث
واما البخل فهو ما دمه الله ورسوله **قال** الله تعالى

ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون **وقال تعالى**
ولا تحسبن الذين يخلون بما آتاهم الله من فضله هم
خير لهم بل هم مطعون الآية **وقال صلى الله عليه**
اياكم والشم فانه اهلك من كان قبلكم حملهم على ان سفكوا
دمائهم واستحلوا محارمهم **وقال عليه الصلاة والسلام**
الشيء قريب من الله وبعيد من عذابه قريب مني والشيء لا يدخل
النار وانا رفيقه والنجيل لا يدخل الجنة وابليس رفيقه
وحقيقة السخا ان تجود بما فضل عن حاجتك والايثار
اعظم لانه ارفع درجات السخا **وهو ان تجود بالمال**
مع الحاجة اليه **واما الكبر** فهو ايضا من الخصال
المذمومة **قال الله تعالى** اسرف عن اياتي الذين يتكبرون
في الارض بغير الحق **وقال تعالى** يطع الله على كل
قلب متكبر **جبار وقال** وخاب كل جبار عنيد **وقال**

صلى

٤٨
صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة
من الكبر **وقال** عز وجل الكبرياء ردائي والعظمة ازاري فمن
ناز عني في واحد منهما القيته في النار والكبر صفة في
النفس تشا من رؤية النفس **واما العجب** فهو من الخصال
المذمومة ايضا **قال صلى الله عليه وسلم** ثلاث مهلكات
شم مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه وحقيقة
العجب كبر يحصل في باطن من تخيل حال من علم
او عمل وينبغي للتاكيد اذا دخل عليه العجب ان يتفكر في حال
من مات على الكفر بعد ان كان عابدا لكونه اعجب في نفسه
كل عام ويتفكر في حال ابليس وان **يقول لنفسه**
لا ينبغي بالعمل حتى تتحقق ان الله تعالى قبله لان العمل الذي
لم يتحقق قبوله كيف يعجب به صاحبه ولا شك ان
الله تعالى اعجب **فقال** وبؤس حين اذا عجبتمكم كنتم

فلم تغفر عنكم شيئا **واما الغرور** فهو من اسباب الهلاك
قال الله تعالى فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله
 الغرور **وقال** عز من قائل وغرتمكم الاماني حتى جاء امر
 الله وعركم بالله الغرور **والغرور** وهو اعتقاد الشيء
 على خلاف ما هو عليه وسكون النفس الى ما يوافق الهوى
 من الخيالات والشبه فهو نوع من الجهل وانواع المغترين
 كثيرة **فمنهم** من اغتر بان الله كريم رحيم وخاص في المعاي
 ولا شك ان الله تعالى كريم رحيم ولكن جميع القرآن دال على ان
 كرمه ورحمته بتوفيقه في الدنيا والخيرات **قال** عز من قائل
 فمن يرعد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام **ومنهم**
 اغتر بتقوى اباؤه واجدادهم وقربهم من الله تعالى ولم يتفكروا
 في قول **تعالى** ان الله ليس من اهلك انه عمل غير صالح
ومنهم من اغتر ورضي عن مجدي الصالحين والصوفية

فطن

فطن ان التصوف ليس الصوف والمرقعة فقط **ومنهم** من
 اغتر بحفظ كلام السادة واصطلاحاتهم **ومنهم** من اغتر بجمع
 العذار وترك الاعمال **ومنهم** من اغتر بما فتح عليه من المعرفة
 فوقف عندها ينظر انه قد وصل واحوال المغترين كثيرة
 فالذي يجب على السالك ان لا يغتر بشيء ولا يقف عند
 شيء ولا يرضى بسفساف الامور بل يطلب التحقيق اليقين
 ويترك الشبه والاهواء ولا يعتقد الشيء الا ما هو عليه لان
 الشيطان دسائسه كثيرة ولا تجوز حيلته الا على المغتر
واما الريا فهو حرام **لقوله** تعالى ويل للمصلين الذين هم
 عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤن **وقال** تعالى فمن
 كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك
 بعبادة ربه احدا **وقال** صلى الله عليه وسلم ان اخوف ما
 اخاف عليكم الشرك الاصغر قالوا وما الشرك الاصغر

بلغ

ما ذكره من حكمه من حكمه
 في تحاشي الاشياء التي تعال

يا رسول الله **قال** الريا يقول الله تعالى يوم القيمة اذا
جازا العباد باعمالهم اذهبوا الي الذين كنتم تراؤن
الدينا فانظروا هل تجرون عندهم الجزا **واعلم** ان المرأ
لا شك انه يريد ان يكون له في قلوب الناس منزلة وهذا
الذي يبعثه على الريا وطالب طريق الحق يحب عليه ان
يسعى على اسقاط منزلته من قلوب الخلق فيسند المراءى
بعيد عن طريق الحق **واما** حب الجاه والرياسة فانه مذموم
قاطع عن طريق الحق **قال** النبي صلى الله عليه وسلم حسب
ابن آدم من الشر الامن عصمة الله ان يشير الناس كيد بالاصابع
في دينه او دنياه **وقال** علي رضي الله عنه تبدل ولا تشتهر
ولا ترفع شخصك واكتم واصمت تسلم تسر الابرار تغيب
الفجار **قال** ابراهيم بن ادهم ما صدق من احب الشهرة و
اعلم ان حب الشهرة هو المذموم **اما** نفس الشهرة وانتشار

العبث

العبث فقد يكون محمودا وقد يكون مذموما فان قصد
به تعظيم نفسه واحتقار غيره فهو المذموم وان
قصد به ارشاد الخلق ونفعهم فهو محمود **ثابت** عليه
ولا شك ان جاء الانياء والخلفاء الراشدين ادس
من كل جاء وهم مشايير عليه وعلامة الجاه المحمود
يكون صاحبه كالكلب في حملة فاذا جاء من ينوب
عنه ويكفيه التعب فرح به واعتمه ولم يغتاض
بل يرى منته عليه وعلى كل حال متى ما مال قلب السالك
الى حب الجاه والرياسة انقطع عن الطريق فيحب عليه
حب الخمول وتقاطي اسبابه وهي لبس الاشياء التي
تسقط منزلته عند الناس حتى اذا دخل لم يعتني به
احد ولا يرد عليه السلام وهذا حال الصادق ^{المريد}
واما كثرة الكلام فهي مذمومة لانها يتولد منها امور

محرمه وامور مكروهة مثل ذكر المعاصي السالكفة
وذكر احوال النساء والمجادلة التي هي المرأ والحضومة
والتشريق في الكلام بتكلف السجع والتقنع والسب
والفحش واللغو والمزاج الزايد على الشرعي والسخرية
والاستهزاء وانشاء السر والكذب واليمين والغيبة
والنميمة وامثال هذه المحرمات من الخوض فيما
يما لا يعنى وافة اللسان آفة مهلكة لم يكن ^{اخطر}
منها وجميع القبائح متفرعة منها **فلذلك** مدح النبي
صلى الله عليه وسلم الصمت وحث عليه وامر به اصحابه
نقال الصمت حكمة وقليل فاعله **وقال** من صمت ^{حجا}
وقال عليه الصلاة والسلام لمعاذ بن جبل وهل يكب
الناس في النار على مناخرهم الا حصايد السمير
وكان ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يجان من

فلتات

فلتات اللسان فيضع في فيه حصاة لتتعد من التكلم
وكان **يقول** هذا الذي ورد في الموارد القيمة
ويشير الى لسانه ومن عظم ما راى ابن مسعود رضي
الله عنه من آفة اللسان كان **يقول** الله اكبر ما من
احق بالسجن من اللسان **وقال** عليه الصلاة والسلام
مررت ليلة اسري بي على قوم يخمشون وجوههم ^{بأظفارهم}
فقلت يا جبريل من هؤلاء **فقال** الذين يغتابون
الناس ويقعون في اعراضهم والغيبة ان تذكر اخاك
بما فيه وتعلم انه لو سمعه لكرهه سواء كان في بدنه
او نفسه او فعله او قوله او دينه او دنياه او ثوبه
او داره او دابته او غير ذلك **فمتى** ذكرته بشئ من هذه
الاشياء وكان ذلك الشئ فيه وتعلم انه اذا سمعه
تألم كان غيبة وان لم يكن ذلك الشئ فيه كان بهتاناً

وهو امر من الغيبة والحاديث الواردة في النقيض
 ذكرناه من آفات اللسان كثيرة ومن لا يؤثر فيه سماع
 القليل لا ينفعه الكثير وبالله التوفيق **واما المزاج** ^{الراية والطيفة}
 فانه يمت القلب ويعقبه ظلمة لو عرف السالك ^{الراية والطيفة}
 من حاله بسبب المزاج لما فعله مرة اخرى ويعرفها
 من كان باطنه منورا **واما اصحاب الظلمة** فلا يحسبون ^{بافه}
 المزاج **قال** صلى الله عليه وسلم لا تمارا خاك ولا تماره
فان قلت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يمزج **فان قلت**
 لك صدقت ولكنه كان يقول حقا وانت لا تقدر علي
 هذا المزاج ولاولي لك تركه الا في بعض الاوقات وذلك
 عند اذباد القبض وضيق الصدر **واما التزين** ^{للخلق}
 فانه يشغل السالك ويقطعه عن مطالبة الله لانه يحتاج
 الى تحصيل ما يتزين به من اللباس والتطيب وتسوية

العمامة

العمامة وغير ذلك مما يلهيه عن ذكر ربه وعن
 الحضور والمطلوب من السالك ان يكون مستقرا من
 الخلق ليس له في قلوبهم منزلة والتزين لهم ينافي
 ذلك هذا حال السالك **واما المرشد** وهو الذي
 اقامه الله تعالى لدعوى الخلق للحق فالواجب عليه
 انه لا يفعل ما يسقطه من اعين الخلق لانه يفسد حالهم
كان صلى الله عليه وسلم اذا اراد الخروج على اصحابه
 ينظر في المرأة ويسوي عمامته وشعره فالثمة عما
 رضى الله عنها من ذلك **فقال** ان الله تعالى يحب ^{العبد}
 ان يتزين لاهوانه اذا خرج اليهم **واما التفاخر**
 فهو مذموم من عن **لقله** صلى الله عليه وسلم ان الله
 اوحى لي ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد ولا
 يتبغي احد على احد **اي** لا يظلم احد احدا والتفاخر

قد يكون بالمال وقد يكون بالآباء وقد يكون بالعبادة
وكله مذموم فيصح على الخصوص بالنسبة إلى السالك
لأنه طالب لأن يتحقق بالعبودية ولا ينافي في الرتبة
وهذه الأشياء كلها من أفضة للعبودية **وإما الضحك**
فهو من الخصال المميتة للقلب لذلك لم يضحك صلى الله
عليه وسلم لكنه كان يتبسم **قال** جرير ما راى النبي صلى الله
وسلم منذ أسلمت الا وقد تبسم فالتبسم مقبول محمود عند
الله ورسوله وعند الناس والضحك يبيت القلب فلا
يناسب السالك **وإما الأمل والحرص** فهما من الخصال
القيحة والاتصاف بهما من شأن المبتعدين عن حضرة
ربي الجلال **وعن** ابن عمر رضي الله عنهما **قال** اخذ
رسول الله صلى الله عليه وسلم ببعض جسدي **فقال**
كره في الدنيا كالك غريب أو عابر سبيل وعد نفسك من أهل

القبور

القبور **وعن** عبد الله بن عمر رضي الله عنه **قال** مر
بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا واتي فطيت
فقال ما هذا يا عبد الله **قلت** شئ فطيت فقال
الامر اسرع من ذلك **يعني** أن الموت أقرب منه **وإما سوء**
الخلق فإنه من الطباع المذمومة عند الله والناس **حسن**
الخلق محمود عند الله والناس **قال** صلى الله عليه وسلم
والذي نفسي بيده لا يدخل الجنة الا حسن الخلق
وكان صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه اللهم حسن
خلقى وخلقي **عن** معاذ بن جبل أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم **قال** ان الله حف الاسلام بكارم
الاخلاق ومحاسن الاعمال من ذلك حسن المعاشرة
مع من انت ملتزم بمعاشرته وكرم الطبيعة ولين
الجانب وبذل المعروف ولطعام الطعام واقتدار السلا

وعيادة المريض المسلم برآ كان أو فاجراً أو تقيراً في الشبهة
المسلم حسن الجوار من جاورت مسلماً كان أو كافراً والعفو
عن المسيء وكظم الغيظ والاصلاح والجلود والكرم والسماع
والابتداء بالسلام والعفو عن الناس واذهاب الاسلالم
اللهو والباطل والغناو المعازف كلها وكل ذي ريش ^{الخل}
والشبح والطيرة والكذب والغيبة والنميمة والجفاء والكر
والخديعة وسوء ذات البين وقطيعة الارحام وسوء الخلق
والتكبر والاختيال والحسد والحقد والمزاح والفحش
والظلم والبغي والعدوان **او كما قال** صلى الله عليه وسلم
ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم لم يدع صلى الله عليه وسلم
لجملة جميلة الادعانا اليها وامرنا بها ولم يدع غشاً
او عيباً الا وحذرنا منه وحرمانا عنه **وبغى** عن هذا كله
قوله تعالوا ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتنا اذ في القري

وينهي

وينهي عن الفحش والمنكر والبغي **واعلم** ان ما ذكرناه من
الافصاف المذمومة هو بعض القبايح التي ينطري عليها
الانسان **واما** ذكر جميعها فلا يمكن لكن من سلك الطريق
على ما سببته في الابواب الآتية خلص من جميع الرذائل
والافات الباطنة والظاهرة لان السالك لصادق في سلوكه
يقطعها من أصلها فلا يبقى لها اثر أصلاً ويستعين بالعلاج
التي تذكرها ان شاء الله تعالى **واما** من اراد ان يخلص منها
بغير سلوك الطريق المذكور فقد طلب الحمال ولذلك ترى
الابرار وان سعوا في الخلاص من صفة من الصفات تيسر لهم
ذلك وتعو في صفة اخرى وحصلت اقبح من الاولى وذلك
لانهم لم يسلكوا طريق المقرين ^{النجي} من جميع الافات فهم
على الخطر وان اخلصوا **بقوله** صلى الله عليه وسلم لخلص
على خطر عظيم اذ عرفت هذا عرفت فائدة سلوك طريق

المقربين وهذا الذي ذكر ادنى فزايد **واما** الغاية
المقصودة بالذات من هذه الطريق فهي الوصول الى
منزل القرب من حضرة الرب والتجليات الاسماوية والصفاة
والخلافة الكبرى والله يقول الحق وهو سدى السبل
الباب الثالث في بيان حجب التي بين العبد
وربه وبيان ما يحتاج اليه السالك لرفعها عن الطيفه
الانسانية من التوبة والاناة والجرد عن الاسباب وغير
ذلك مما لا بد منه **اعلم** ان الروح الاعظم وهو الروح
الانساني الذي هو من امر ربّي سرّ عظيم ولطيفه ربانيه
لا يعلم كنهها الا الله تعالى وله في العالم الكبير اسما ومظاهر
وله في العالم الصغير **اعني** عالم الانسان اسما ومظاهر
ايضا فاسماء ومظاهره في العالم الكبير العقل والقلم الاعلى
والروح والحقيقة المحمدية والروح المحمدي والنور النفس

الحليه

الحليه التي **قال** فيها تعالى خلقتكم من نفس واحدة
واسماء ومظاهره في العالم الصغير **اعني** الانسان الاخي
والخفي وسر السر والروح والقلب والنفس الناطقة
واللطيفة الانسانية وهو اول موجود ابدعه الله تعالى
وارجده وهو الخليفة الاكبر والسر الاعظم واول تنزل
من المقام الاخي الخفي واخرها القلب فانهم **واعلم**
ان القلب هو عينه الروح الاعظم والخليفة الاكبر
المتنزل الى هذه المرتبة وهو المدبر للجسم الانساني
المعلق به تعلق العاشق بالمعشوق وذلك بواسطة
الروح الحيواني **اعني** النفس الشهوانية المذكورة في
المقدمة لان الروح المذكور في غاية اللطافة والجسم
في غاية الكثافة والروح الحيواني بين اللطافة
والكثافة فلذلك صلح ان يكون واسطة بين الروح

الاعظم بعد تنزله وبين الجسم ولتعاين الروح مع
النفس الشهوانية تسمى قلبا وكان ذا وجهين جهة العالم
الحس وال الشهادة وجهة لعالم القدس وصارت النفس
الشهوانية لكشافاتها كالشيء الكفيف الحس الذي ^{يطلع}
به وجهه الوجهة الواحد لتري الصورة في وجهها
الآخر فلذلك كان القلب أشرف الاشياء واعظمها
محل التعليات وخزينة اسرار الله تعالى ومحل انتقاش
الحقايق الحقية والخلقية **وقد** وصفه الله تعالى
بقوله ذلك لمن كان له قلب اذ ليس المراد من القلب
في الآية القطعة اللحمية التي هي في جوف الانسان
لان تلك يشترك فيها كل الحيوانات **واعلم** ان الذي
قال الله تعالى عنه له قلب هو المرشد الكامل **قوله**
اولئك السمع وهو شهيد **يعني** المرشد المسترشد

الطالب

الطالب للحال لان هذا ليس ^{بميسر} الحل انسان
لانه ان توجه الى عالم الشهادة بحيث ينسى عالم القدس
والشهادة حجب عنه ما فيه من الخواص العلوية
وصار حيوانا وان توجه الى عالم الغيب بحيث ينسى
عالم الشهادة والتشبه حجب عنه ايضا ما عرض له
الخواص السفلية وصار ملكا وان توجه الى احد العالمين
ولم يذهل عن الاخر كان انسانا كاملا وهذا مقام
عال لا يتيسر لاحد الا لمن سلك طريق المقربين
بعد مجاهدة النفس للجهاد الاكبر **وقد** كان القلب
متوجها للجسد بالتغيات واللذات الدنيوية والشهوانية
النفسانية كان محجوبا بسبعين حجابا يسمى القلب
في هذه المرتبة بالنفس الامارة لانه حينئذ يتصف
بالغضب المذموم وبالحقد والحسد والكبر والتعاطف

والعجب والغرور وسوء الخلق وغير ذلك من الاوصاف
الذميمة المذكورة في الباب الثاني المبجولة له عن
حضرة برقيز لان اتباع الشهوات يجعل العزير ذليلا
روي ان امرأة العزيز **قالت** ليو سف الصديق
عليه الصلاة والسلام يا يوسف ان الحرس والشهوة
صير الملوك عبيدا وان الصبر والتقوى صير العبيد
ملوكا **فقال** لها انه من يتق ويصبر فان الله
لا يضيع اجر المحسنين وذلك لان القلب حقه ان يكون
اميرا على البدن والبدن مطيعا له لا وامره ونواهيته
فاذا غلبت الشهوات عليه صار الامير مأمورا وانعكس
الامر فيصير الملك اسيرا ومسخر في يد كلب او عدو
قاهر ولهذا كان الرجل اذا اطاع داعية الشره والشهوة
والشهوة يرى نفسه في النوم ساجدا بين يدي خنزير

او

ارحامه وان اطاع الغضب يرى نفسه ساجدا بين
يدي كلب **روي** ان القلب ان تسمى نفسه في هذه
المرتبة الملعونة وطال وقته فيها كان ذلك سببا
في ابطال خاصيته **وقال** القدرة على التوجه الى عالم
الغيب وابطال خاصيته هو المعبر عنه بسواد القلب
بالطبع وبالزنى لان القلب كالمراة فمتى كانت صافية
عن الصدى والكدر يشاهد الانسان فيها الاشياء
واذا غلب عليها الصدى ولم يكن لها ما يصفقها
ويدفع الصدى عنها تكثر منها الصدى وغاص
في جوهرها وصارت بحيث لا يقدر الاستاد على
ازالتها **وقد** اشار صلى الله عليه وسلم الى هذه بقوله
ان القلب لتصدى كما تصدى الحديد **قيل** وما جلاها
يا رسول الله **فقال** ذكر الموت وتلاوة القرآن **وروي**

الغزالي في مختصر الاحياء النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال القلوب اربعة قلب اجرد فيه سراج يزهر
فذلك قلب المؤمن وقلب اسود منكوش فذلك قلب
الكافر وقلب غلف مربوط على غلافه فذلك قلب
المنافق وقلب مصفح فيه ايمان ونفاق فمثل الايمان
فيه اي في القلب المصفح مثل البقلة يمد لها الماء الطيب
ومثل النفاق فيه كمثل القرحة يمد لها الفخ والصديد
فان المادتين غلبت عليه حكم له بها فالمراد من القلب
الاول قلب المؤمن الكامل العارف والمراد من القلب الرابع
قلب السالك حال سلوكه فان تتبع الشهوات ومال الى
المخالفات هلك وبقي في سجين الطبيعة متى كان القلب
متوجها الى عالمه علم الغيب سعى على كشف الحجب المذكور
شيئا فذهب عنه الكدورات الحاصلة من المعاك

وكثره

وكثره الشهوات واستعد للجليات وانتقشت فيه
حقايق الاشياء وكما زالت عنه الشهوات قرب من مقام
الاول المتزله منه وهذا معنى كشف الحجب فاذا لم
يبق فيه شيء من الشهوات وصل الى مطلوبه لانه لم
يبق بينه وبين الله حجاب روي الغزالي في كتابه
المذكور انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
في الارض قد في قلوب عباده المؤمنين والله قال
لعلهم يسعني ارضي ولا سائي ووسعني قلب
عبدي المؤمن اللبيب الورع وقال عمر رضي الله عنه
راي قلبي ربي فمن اراد الوصول الى هذه السعادة
والترقي الى اعلا الدرجات فليدخل اول من باب الابواب
وهي التوبة وانما سميت التوبة باب الابواب لانها اول
باب يدخل منه العبد حضرات القرب من جناب الرب

واعلم ان التوبة واجبة لقوله عز وجل وتوبوا الى
الله جميعا ايها المومنون **وقال** يا ايها الذين
امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا **وقال** نعم ان الله
يحب التوابين **وقد** اجمعت الامة على وجوب التوبة
وقد قال عليه الصلاة والسلام ترغيبا فيها التائب
من الذنب كن لا ذنب له والتوبة تجب ما قبلها **وقد**
التائب جيب الله **وقال** عليه الصلاة والسلام لا الله
اشد فرحا بتوبة عبده حين يتوب اليه من احدكم
كان را حلتها بار من فلاة فانقلبت منه وعليها طعنا
وشرا به فابى من را حلتها فبينما هو كذلك اذ هو بها
قائمة عنده فاحد خطا منها ثم **قال** من شدة الفرج
اللهم انت عبدك وانا ربك احطأ من شدة الفرج
وقال ان الله يقبل توبة العبد ما لم يغفر والايات

والاحاديث

والاحاديث في حق التوبة كثيرة لا تكاد تنحصر **واعلم**
ان التوبة واجبة على الفور لان ترك المعاصي واجب
على الدوام وطاعة الله واجبة على الدوام **وقد قال**
الله تعالى وتوبوا الى الله جميعا **وقد** نقل السرخسي الاجماع
على ان التوبة واجبة على الفور **فاذا** كانت التوبة واجبة
على الفور فحينئذ يلزم من تاخيرها تضاعف الذنب
على من لم يتب وليس هذا كضاعف الحساب لان
ترك التوبة ذنب فاذا لم يتب صار صاحب ذنبتين
الاول ذنب الفعل القبيح والثاني الذنب الحاصل من
ترك التوبة وهذا الذنب ايضا تجب منه التوبة
فاذا لم يتب منها على الفور صار صاحب امر بعة
وعلى هذا القياس في هذا تضاعف لكنه ليس كضاعف
الحسنات لان السيئات لا تتضاعف تضاعف الحسنات

لَقَوْلِهِ تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن
جاء بالسوء فلا يجزى الا مثله **واذا** نظرت بعين الانصار
والشفقة على نفسك رايت احتياجك الى التوبة اشد
من احتياجك الى الماكل والمشرب والمسكن لان الذنوب قد
ججتك عن مطالعة الغيوب وحالت بينك وبين كل
محبوب واعظم المحب التي بين العبد وربّه حجب الذنوب
لانها ظلمانية وغيرها من المحب وان كان لا بد للسالك
من السعي في رفعها الا انها نورانية لا توجب البعد
بالكلية لان مثال الحجاب الحاصل من الذنوب مثال الجدار
الحائل بينك وبين مطلوبك فانك لا ترى مع جيلوته
ذاتك ولا اثر ولا شجاً بخلاف المحب النورانية فانها كالزجاج
يرى ما وراءها ولكن يخفى ويظهر بكبرياتها وقلبيها
فان تكاثرت الزجاجات تكاثرت عظماء يخفى المطلوب

الذي

الذي وراءها لكن لا يخفى خفاء ما وراء الجدار بل لا بد
ان يرى له بشما **هذه** فيما يرى بالعين من المحسوسات
وكذلك القلب فمتى كانت عينه التي تسمى بالبعيرة
مستورة بظلمات المعاصي المسمى بالريز والطبع والختم
كان لا يرى شيئا من انوار الغيوب فلا يبا الى ما يفعله
من الآثام والذنوب فاذا اناب من ما هو فيه انكشفت عن
عين قلبه حجب الذنوب وراى ما عند الله فصار نجاة
عقابه ويرجو ثوابه ويدوم على الطاعات ويحب
السيات فينجب حينئذ محب نورانية وهي عتاده
على هذه الاعمال لانه يعتقد حينئذ انه هو الذي
اللهى او جدها ثم بعد ذلك يكشف الله تعالى عنه
هذا الحجاب ببركة الطاعات فيرى ان المنّة لله عليه
حيث وفقه الى هذه الاعمال وانه مقصر في الشكر ^{عليها}

وان المعطى المانع هو الله تعالى وان الله تعالى اذا اراد
الله بعبد خيرا سببه لباس التقوى ليصلح للعرض
على حضرة وليس بيد العبد شيء من الخير والشر بل الكل
بيد الله تعالى فاذا انكشف عن عين قلبه هذا الحجاب
ظن انه وصل الى الله لما في هذا المقام من اللذة الروحانية
فان حفته الاطراف الخفية كشف له هذا الحجاب ولم ينل
يقطع الحجب شيئا فشيئا على ما هو مرتب في هذا الكتاب
من المقامات والابواب الى ان يصل مقعد صدق ومنازل
الاحباب فافهم ولا تعتقد من تشبهنا الحجب بالزجاج
ان الله تعالى شيء يرى بالعين الباصرة فانه منزلة عن ذلك
والله يتولى هداك اذا فهمت هذه الاشارة عرفت ان
التوبة من الذنوب واجبة نفلا وعقلا وان الاصول الى
الله لا بها عرفت ايضا معنى قوله ان الله تعالى سبعين

جبابا

جبابا وفي رواية اخرى سبعين الف حجاب من نور
وظلمة لو كشفها لاحرقت سموات وجهه ما انتهى اليه بصره
من خلقه وفي رواية ما ادركه بذلك قوله ما انتهى حجاب
النور وفي رواية النار لان المراد من الظلمة الذنوب والخطايا
والمراد من النور النقاات السالك الى الذات الاحرورية الجنانية
او الى الكرامات والتجليات والوصال من المقامات والاحوال
وغير ذلك لان السالك مادام في قلبه شيء من الاشياء فهو محجوب
بذلك الشيء عن الحق ولذلك يطول السلوك على السالكين
ويرجع بعضهم من ربح الطريق وبعضهم من نصفه والسموات
جمع بفتح وهي ما يسبح به وهي في الحديث استعارة عن اشعة
النوارذاته تعالى وهما اربعة ضماير الاول في وجهه والثاني
في اليه والثالث في بصره والرابع في خلقه فان ارجعت الاول
والثالث والرابع الى الله وارجعت الثاني الى ما الموصولة

كان **معنى** الحديث لو كشف الله الحجب لاحت اشعة
انوار ذاتة تعالى الاشياء التي ينتهي اليها بصر الله تعالى خلقه
عز وجل وان ارجعت الاول والثاني والرابع الى الله تعالى ورجعت
الثالث الى ما الموصولة كان المعنى لو كشف الله الحجب لاحت
اشعة انوار ذاتة تعالى كل خلق انتهى بصره الى الله عز وجل
وعلى الوجه الثاني فالمراد من الخلق الذي انتهى بصره الى الله
هو السالك الذي قطع عقبات النفوس واطلق من قيد
الانانية وتخلص من مقتنيات البشرية وقضايا القبول
تجليات الانوار الوجهية لاحت اشعة هذه الانوار
البقية التي بقيت في السالك ولم يقدر يخرجها بنار
المجاهدة وذلك لان السالك يصل الى المقام السادس
بالمجاهدة والرياضة **راما** وصوله الى المقام السابع فلا
يكون الا مجذبة من جذبات الحق تعالى **هذه** المجذبة

مقام حق اليقين **وقد** مر بنا في المقدمة فراجعه
وحقيقته وقابل بينه وبين هذا الكلام تراه هو عينه
فتصل الى التحقيق ويظهر لك غلط الموحدين بالتق
المقال المدنسين بادناس الطبيعة المحجوبين بالحجب
المنعقة وذلك لانهم ظنوا ان كل من عرف وحدة الوجود
كان موحدا بل واصلا بل هو في ارقى درجات الكمال
وليس كذلك لان معرفة وحدة الوجود لا تفيد منها
فايدة معنوية بها بل قد يقع بسببها في الزندقية و
الاسجيم الطبيعية **اعني** المقام الاول الذي نسمي النفس فيه
بالامارة بل الذي يفيد السالك في سلوكه شهود وحدة
الوجود لا معرفتها والشهود حالة اضطرارية حاصلة
من المجاهدة والمكابدة والرياضة المتعبة والذوق والافتقار
والمسكنة ولا تفيد السالك هذه الحالة الا اذا كان معها

اتباع الشريعة وان لم يكن معها اتباع الشريعة هي الزندقة
المهلكة **فمن** اراد سلوك طريق المقربين الموصلي
حق اليقين فعليه بالتوبة او لا ترتفع عن قلبه الحجب
الظلمانية **اعني** حجب الذنوب ثم يسبح على رفع الحجب النورية
بالترقي في المقامات التي ذكرها في الابواب التي بعد هذا
الباب ان شاء الله تعالى **فان قيل** التوبة ثمرة الندم والندم
في القلب والاحوال لا تدخل تحت الاختيار فكيف تكون
التوبة واجبة مع انها ليست من الافعال الاختيارية
الجواب بان سبب الندم يدخل تحت الاختيار وهو
سماع المواعظ وتعلم العلم النافع وذكر الله تعالى والتوجه
الي الله ببعض العبادات ومعرفة ضرر الذنوب وكبرها
حجابا **واعظم** اسباب الندم الدائمة على الذكر بلا اله الا
لانه اذا دام عليه او قد الله تعالى في قلبه مصباحا ملكوتيا

فتزول به ظلمة الباطن فيظهر على ما فيه من الجاسات
والآفات القاطعة من نيل السعادات وهو وان كان
يعلمها من قبل لكن ذلك العلم ليس معه نور فلا يفيد
واما مع تلاوة الاسم فيحصل النور فيحصل الندم الذي هو
التوبة **وقد** روي عن الشيخ عبد القادر قدس الله سره
انه كان ياتيه الرجل فيشكو له ترك الصلاة او التهاون
في اداها **فيقول** له اكثر من ذكر لا اله الا الله وياتيه آخر
فيشكو له الزنا مثلا او شرب الخمر او غيرهما من القبائح
فيامر به بالذكر المذكور فيها جاءه احد يشتكي من ترك ما هو
او فعل منه لا امره بالذكر **واعلم** ان التوبة هي الندم على
ما فات من الذنوب **لقول الله** صلى الله عليه وسلم الندم توبة
واما قولهم والعزم على ان لا يعود وتلافي ما مضى فانه
لازم للندم لان من ندم ندمما صحح اعزم على ذلك كله لا محالة

وهذه التوبة اعني الندم على ما فات من الذنوب
هي توبة العوام وهي مقبولة لا محالة **واما** توبة الخواص
فهي التوبة عن جميع ما يشغل عن الله عز وجل **واما** توبة
خواص الخواص فهي التوبة عن الذهول والغفلة
عن الحضور مع الله وهذه توبة الصديقين الاذكياء
الذين علموا قيمة انفسهم وعرفوا ان كل نفس من انفسهم
خير من الدنيا وما فيها **وقد** بينت التوبة بيانا واضح
من هذا البيان في شرحي لقصيدة الشيخ ابي العباس
الجزائري واوضحت جميع المسائل التي تتعلق بها فمن
اراده فليراجع **الباب الرابع في بيان النفس الامارة**
وسيرها وعالمها ومحلها وحالها وامرورها
وصفاتھا وقبايحها وكيفية الخلاص منها والبرقي
منها الى المقام الثاني الذي تكون النفس فيه لوامة

فسيرها

فسيرها الى الله وعالمها عالم الشهادة ومحلها الصدر
وحالها الميل وواردها الشريعة **وقد** عرفت مما سبق
ان النفوس السبعة نفس واحدة وتسمى باعتبار صفاتها
المنكثرة بالاسماء المختلفة من الامارة واللوامة والملهمة
والمطمينة والراضية والراضية والكاملة **وقد** عرفت ايضا
ان هذه النفس هي النفس الناطقة وهي القلب الذي
قال تعالى فيه ذلك لمن كان له قلب اذ ليس المراد القلب
القطعة اللحم كما عرفت وانها هي اللطيفة الربانية
لكنها لما تدنس بالميل الى الطبيعة والركون الى الشهوات
وصادقت النفس الشهوانية **اعني** الروح الحيواني انحطت
في سلك الحيوانات وتبدلت اوصافها الحميدة باوصافهم
الذميمة وصارت لا تتميز عنهم الا بالصورة وصار الشيطان
من جنسها **ومن** اوصافها الجهل والخل والحسد والكبر

والعقب والشر والشهوة والحسد والغفلة وسوء الخلق
والخوم فيما لا يحسن من الكلام وغيره والاستهزاء والبغض
والإيذاء باليد واللسان وغير ذلك من القبائح التي من
ذكرها **نهي** نفس خبيثة وهي التي **قال** عنها يوسف
الصادق عليه الصلاة والسلام ان النفس لامارة بالسوء
وقال **يبن** **محمد** صلى الله عليه وسلم اعدا اعداك نفسك
التي بين خبيتك **وقال** عليه الصلاة والسلام رجعا من
الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر وذلك لانها واقعة في
ظلمة الطبيعة فلا فرق لها بين الحق والباطل فلا تميز
بين الخير والشر ولا يقدر الشيطان اللعين على الدخول
على الانسان الا بواسطتها **فك** ايها الاخ منها على
حذر ولا نامن لها ولا تساعدها ولا تستقرها ان اجد
اذاها بل كن معينا له عليها لانك اذا تحققت عدوتها

لزمك

لزمك جميع ما ذكرنا منك تقليل الطعام والشراب والتمسك
لتضعف النفس لشهوانية الحيوانية لانها اذا ضعفت
هانت خلاصت هذه النفس الشريفة العزيزة العلية
التي سميت بالامارة من شبيكتها **وليكن** ذكرك في
هذا المقام لا اله الا الله بمدة لفظية لا وتحقيق همة
اله وفتحها وه فتحه حقيقة وسكن آخر لفظية جلاء
ولا تفصل بين الهاء وقولك الا الله واياك ان تهان
في تحقيق همة اله فانك ان لم تحققها قلت ياوما
ذكرك لا يلا اله الا الله **وهذا** ليست كلمة التوحيد
فلا ثواب بتكرارها ولا تأثير وغالب الذاكرين
واقعون في هذا الامر ولا يدرون واكثر من هذا
الذكر في القيام والقعود والاجتماع في جميع الاوقات
وذلك بالجهل فان التأثير المطلوب من هذا الاسم

مطلب الاسم الاول

لا يحصل الا بالاكثار والاجهار انا الليل انا النهار
قال الله تعالى في الحديث القدسي لا اله الا الله حصي
من دخل حصي من عذابي **وقال عليه الصلاة والسلام**
لا اله الا الله افضل الذكر وهي افضل الحسنات السعدية
بشفاعتي من قالها خالصا في قلبه ما من عبد قالها
ثم مات على ذلك الا دخل الجنة وان زنا وان سرق
وان زنا وان سرق وان زنا وان سرق **وقال عليه**
الصلاة والسلام جددوا ايمانكم **قيل** وكيف جدد
ايماننا يا رسول الله **قال** اكثر وامر قول لا اله الا الله
قولها لا يترك ذنبا ولا يشبهها عمل ليس دون
الله حجاب حتى تخلص اليه **وقال صلى الله عليه وسلم**
قال الله تعالى انا عند ظن عبدي بي وانا معه اذا
ذكرني فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان

ذكرني

ذكرني في ملاذ ذكرته في ملاذ خير منه **وقال عليه**
الصلاة والسلام ما صدقة افضل من ذكر الله **وقال**
الا خير لكم بخير اعمالكم وازكاها عند مليكم اورعها
في درجائكم وخير لكم من انفاق الذهب والفضة
وخير لكم من ان تلقوا عدوكم فتضربوا اعناقهم يضربوا
اعناقكم **قال النبي صلى الله عليه وسلم** **وقال عليه الصلاة والسلام**
مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر مثل الحي والميت
وقال صلى الله عليه وسلم لا يقدر قوم يذكرون الله
تعالى الا حققتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم
السكينة وذكرهم الله فيمن عنده **وقال صلى الله عليه وسلم**
ما عمل آدمي انجى له من ذكر الله **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
سبل الله **قال** ولا الجهاد في سبل الله الا ان يضرب
لسيفه حتى ينقطع ثلاث مرات **وقال عليه الصلاة والسلام**

علا

لو ان رجلا في حجره درهم يقسمه ما وآخر يذكر الله
 لكان الذكر لله افضل **وقال** صلى الله عليه وسلم اذا
 صررتم بر يا من الجنة فارغوا **قالوا** يا رسول الله وما
 رياض الجنة **قال** خلق الذكر **قال** صلى الله عليه وسلم
 ما من قوم جلسوا مجلسا وتفرقوا منه ولم يذكروا
 الله فيه الا كانوا تفرقوا عن جيفة حمار وكان عليهم
 حسرة يوم القيمة **وقال** صلى الله عليه وسلم ليس تحسن
 اهل الجنة على ساعة مرت بهم ولم يذكروا الله فيها
وقال عليه افضل الصلاة والسلام من صلى الصبح في
 جماعة ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس ثم صلى
 ركعتين كانت له كأجر حجة وعمره تامة تامة
وفي رواية اخرى انقلب باجر حجة وعمره **وقال** صلى
 الله عليه وسلم لان اتعد مع قوم يذكرون الله نعام من

وقال صلى الله عليه وسلم

الغداة

الغداة حتى تطلع الشمس احب الي من ان اعتق
 اربعة من ولد اسماعيل ولان اتعد مع قوم يذكرون
 الله من صلاة العصر حتى تغرب الشمس احب الي من
 اعتق اربعة ايضا **وقال** صلى الله عليه وسلم لان
 اذكر الله تعالى مع قوم بعد صلاة الفجر الى طلوع
 الشمس احب الي من الدنيا وما فيها ولان اذكر الله
 مع قوم بعد صلاة العصر الى ان تغرب الشمس احب
 من الدنيا وما فيها **وقال** صلى الله عليه وسلم ان الله
 تعالى امرني ان يا من في اسرائيل خمس كلمات منها
 ذكر الله تعالى فان مثل ذلك كمثل رجل خرج العدو
 في اثره سراعا حتى اذا اتى حصن حصين فاخرب
 نفسه منهم كذلك العبد لا يحرز نفسه من الشيطان
 الا بذكر الله تعالى صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

فادخل يا طالب الخلاص في الاعدا وحسن مواعيدك وهو
 قول لا اله الا الله وخلق نفسك الشريفة من سجن
 الطبيعة لتسال المقام الرفيعة **قال** ابو الحسن
 الشاذلي لا يزال المرید يذكرها بلسانه حتى
 ينتقل معناها الى اجنانه **يعني** لا يزال المرید **يقول**
 لا اله الا الله من غير ان يلتذ بمعناها وهو توحيد
 الافعال حتى تنكشف عن قلبه الحجب الظلمانية الحائلة
 عن الذنوب الماضية فيشاهد بعين البصيرة ان
 لا محرك ولا مسكن ولا معطي ولا مانع ولا ضار ولا
 نافع الا الله شهود ذوق وحال لا شهود اعتقاد
وقال والشهود الذوق لا يعرفه الا من ذاقه
 ومن علاماته انك ترى نفسك لا تكرة مخلوقا
 اصلا ولا يحصل منك ايذاء لمسلم ولا كافر ولا

حيوان

حيوان ولا لعدوك ومن آثاره الاتصاف بالبدنية
 والمسكنة والسرو والديم في القلب والفتنة في
 الوجد وغير ذلك من المحاسن الشرعية فراق ما دامت
 فيك اوصاف النفس الامارة على هذا الذكر لتظهر
 على اول السعادات **وهي** توحيد الانفعال واذا
 نفيت بقولك لا اله فاضرت في قلبك كل معبود غير
 الله وليكن **قولك** الا الله بقوة وشدة كأنك تضر
 به الجانب الايسر من صدرك بحضور وخشوع ومد
 وغمض عينيك واليق سمعك الى ذكرك ولازم الطها
 من الحديث والخبث واياك والكل الحرام لان جميع القبائح
 منشأها وصدورها من البطن المملوء من الحلال
 فكيف حال من ملأ بطنه من الحرام ولا بد لك من
 معرفة ما تحتاج اليه من الفقه مثل معرفة طهار

الماء ومعرفة الوضوء، ومعرفة آداب المجامعة واركاء
الصلاة وغير ذلك مما لا بد منه وكذلك معرفة شيء
من العقائد مثل معرفة الواجب وصفاته القدسية
وما يجب له تعالى **وما** يمنع وما يجوز ولا تشغل بغير ما
ذكر من العلوم إلا بعد تزكية النفس وتصفية القلب
لأنك قبل ذلك كثير الاختياج إلى خلاص نفسك من
سجن الطبيعة وصقل مرآة قلبك لينزل عنها الرين
المانع لها عن إدراك حقائق الأشياء وعن فهم دقائق
العلوم لأن مرآتك وانت في هذا المقام قد علاها أحد
الكبر والطمع والحسد والعجب والبغض والغضب
والشهوة والشره والحقد وغير ذلك مما تعرفه من
نفسك فالواجب ألا تهتم من هذا المقام الخادم من هذه
المجاسات التي صنعت القلوب عن مطالعة الغيوب

بالذكر

بالذكر الكثير القوي وتقليل الطعام والنسائم
لتضييق تمسكك الشيطان وتيقرب القلب من الأوطان
بشهود شمس الجاني وظهور حقيقة الأيمان
لأن هذا المقام **من** المقام الأول الذي تسمى
النفس بالامارة هو المشار إليه بسجينة واسفل
السافلين فالخلاص منه أهم من غيره **وإنما** أقر الشيخ
بالذكر الجهرى لتستيقظ الأعضاء الغفلة التي
هي فيها فغليك بالذكر الكثير القوي والوقوف على
ابواب الشريعة ومحاسبة النفس كل ساعة
وتخويفها بالموت وعذاب القبر وما بعده من
الاهوال وجهنم وعذابها وحياتها وعقاربها
لأن في هذا المقام تترادف عليك حالتا خوف
ورجاء ثم بعد نقلتك من هذا المقام يتبدل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

خوفك بالقبض ورجاك بالبسط ثم اذا وصلت
الى درجات الكمال تبدل القبض بالجلال البسط
بالجمال ففي هذا المقام اعنى المقام الاول الذي
تسمى النفس فيه بالامارة يجب عليك تذكر اسباب
الخوف لانه النفع لك من الرجا الا اذا اوصاك الخوف
الى درجة القنوط فيجب حينئذ عليك تذكر اسباب
الرجا وسعة رحمة الله وعفوه وكرمه وعليك
بالتذلل والخضوع والتضرع له تعالى وطلب الخلاص
منه بلطفه واحسانه واكثر من الدعا لا يتهاك اليه
عز وجل ولا تمل من الدعا ولا تقل ان الله تعالى
ما تقبل منى لان هذا مما يقطع المريد عن الحق
قال النبي صلى الله عليه وسلم الدعا هو العباد
ثم تلى **وقال** ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين

يستكبرون

يستكبرون عن عبادتي **الاية** **وقال** عليه الصلاة
والسلام الدعاء العبادية **وقال** عليه الصلاة والسلام
من فتح له في الدعاء منكم فحت له ابواب الاجابة
وقال صلى الله عليه وسلم لا يرد القضا الا الدعاء
وقال صلى الله عليه وسلم الدعاء يرد القضا وان
البر يزيد في الرزق وان العبد ليحرم بالذنب
يصيبه **وقال** عليه الصلاة والسلام الدعاء جند
من اجناد الله مجتهد يرد القضا بعد ان يبرم
وقال عليه الصلاة والسلام الدعاء جند في اجناد
وقال عليه الصلاة والسلام الدعاء يرد البلاء
وقال عليه الصلاة والسلام لا يغنى حذرهم قدر
والدعا ينفع مما نزل وما لم ينزل وان البلاء
لينزل فيلقاه الدعاء فيعتلجان الى يوم القيمة

وقال عليه الصلاة والسلام ليس شيء أكرم علي
الله من الدعاء **وقال** صلى الله عليه الصلاة والسلام من لم
يسأل الله يغضب عليه **وقال** من لم يدع الله
غضب عليه **وقال** أيضا لا تجزوا في الدعاء وإنه
لن يهلك مع الدعاء أحد **وقال** عليه الصلاة والسلام
من سر أن يستجيب الله له عند الشدايد والكرب
فليكثر الدعاء في الرخاء **وقال** صلى الله عليه وسلم
الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين ونور السموات
والأرض **وقال** عليه الصلاة والسلام ما من
مؤمن ينصب وجهه لله في مسألة إلا أعطاه
إياه إماما أن يعجلها له وإماما أن يدخرها له
فانظر ما أكرم الإنسان على الله كيف جعل
دعائه وتوجهه يؤثر في قضاءه المبرم ويرد

البلاء

71
البلاء وينفع مما نزل وصالح ينزل من المصائب والبلاء
وكيف كان دعائه كريما على الله حتى أنه إذا لم يرد
يغضب عليه وكيف جعل دعائه عبادة بلخ العباد
كل ذلك محض تفضل ولطف وإكرام منه لهذا
النوع الإنساني فهل يليق بك أن تعرض عن
الكرمك هذا الإكرام وتقبل على أعدائه وهم الشيطان
والدنيا وشهواتها وهل ترضى أن تمقت كما
مقتوا وتبعد كما بعدوا بعد أن عرفت أن الله
استعدادك خير الاستعدادات وانت قابل الخلافة
الكبرى والسلطنة العظمى **وقد** كان أبوك قبلة
الملائكة ومعلمهم الأسا وخليفة الله في أرضه
هل يساوي هذا الذي أقبلت عليه عشر عشا
ما أدبرت عنه **فانتبه** بأجيب من عفتك

التي اهلكك وانزلت مقدارك وحقرتك واقل
على من لا غنا لك عنه بمعاملات الاحسان قبل
ان تساق اليه سلاسل الامتحان **وقد قال** الكعبدي
ان تقربت مني شهرا تقربت منك ذراعا وان تقربت
مني ذراعا تقربت منك باعا وان اتيتني شهرا استيك
هزيمة فاترك التواني واعرض عما يشغلك عن
مولاك واستغن بالقناعة بما في يدك كثير اكان
ام قليلا ودع اللذات الفانية لاهلها واشغل
فيما يغنيك ولا تسوف التوبة والاقبال على الله
فانك لا تدري ما بقي من عمرك **قال النبي** صلى
الله عليه وسلم دع ما يربيك الى ما لا يربيك
فانك لن تجد فقد شئ تركته لله **قال النبي** صلى
الله عليه وسلم دع الدنيا لاهلها من اخذ

من

من الدنيا فوق ما يكفيه اخذ حقه وهو لا يشعر
يعني من سعى وانهمك في طلب الدنيا فوق ما يكفيه
سعى في هلاك نفسه والحال انه لا يشعر بالهلاك
ومجب عليك ايها الاخ وانت في هذا المقام الضيق
القيح ان يكون دعاك وتوجهك الى الخلاص من
ضيق النفس الى فضاء الروح وان يكون همك ومطلبك
التخلي عن الاوصاف الذميمة التي ذكرناها والمخلى
باضدادها وهي الصفات الحميدة وتبديل اخلاقك
السيئة بالاخلاق الحميدة فتبدل ما فيك من الكذب
بالصدق وما فيك من الكبر بالتواضع والبغضة
بالمحبة والرياء بالاخلاص والشهرة بالخنو
فاذا كان لك حيت بين الناس فالبس ثياب
الجهل حتى لا يبقى احد يذكرك بمدح ولا دم **قال**

على رضى الله عنه تبدل ولا تشتهر ولا ترفع شخصك
لتذكر واكتم واصمت تسلم تسر الابراز وتغيظ الفجا
وسنذكر ايات الشهرة وانتشار الصيت في الباب
الذي بعده هذا الباب **واعلم** انك اذا اشتغلت
في خلاص نفسك من هذه الافات وبدلت اوصافها
شاهدت بعض العجايب المكنونة والاسرار المخزونة
في صدقة البشرية وتقدم **معنى قول المحقق** رضى الله عنه
دواؤك فيك وما تبصر **٤** ودواؤك منك وما تشعر
وتزعم انك جرم صغير **٥** وفيك نظري العالم الاكبر
الباب الخامس في بيان النفس اللوامة
وبيان سيرها وعاليها ومحلها وحالها واوردها
وصفاتها وبيان العلاج في الخلاص منها
والترقي عنها الى المقام الثالث **اعني** للمقام التي

تكون

تكون النفس فيه ملهمة فسيرها لله وعالمها
عالم البرزخ ومحلها القلب وحالها الحيرة واوردها
الطريقة وصفاتها اللوم والفكر والعجب والاعتراض
على الخلق والرياء الخفي وحب الشهرة والرياسة **ود**
يبقى معها بعض النفس الامارة لكنها مع هذه اوصاف
الاوصاف ترى الحق حقا وترى الباطل باطلا
وتسلم ان هذه الصفات مذمومة ولا تقدر على
الخلاص منها ولها رغبة في المجاهدة وموافقة
الشرع ولها اعمال صالحة من قيام وصيام
وصدقة وغير ذلك من افعال البر لكن يدخل
عليها العجب والرياء الخفي فيجب صاحب هذه
النفس ان يطلع الناس على ما هو عليه من الاعمال
الصالحة مع انه يخفيها عنهم ولا يظهرهم عليها

ولا يعمل لهم بل عمله لله الا انه يحب ان يحمد ويشي
عليه من جهة اعماله ويكره هذه الخصلة ايضا ولا
يمكنه قلعها من قلبه بالكلية لانه لو قلعها بالكلية لكان
مخلصا بلا خطر والحال ان المخلصين على خطر عظيم
قال صلى الله عليه وسلم الناس كلهم هلكة الا العالمين
والعالمون كلهم هلكة الا العالمين والعاملون
هلكة الا المخلصين والمخلصون على خطر عظيم
وذلك لانه المخلص يحب ان يعرف الناس انه مخلص
وهذا هو الريا الخفي لانه الريا الجلي هو العمل لاجل الناس
وهو الشرك الخفي المذموم بالكلية **واعلم** انك اذا كنت
متصفا بهذه الاوصاف فانت في المقام الثاني
ونقال لنفسك لو اتمته وهو مقام لا يسلم صاحب
من الخطر ولو اخلص في اعماله كما مر بيانه وهو

مقا

مقام ثان بالنسبة الى سلوك المقربين الطالبيين
الفناء عن نفوسهم والبقا برتبهم الذين امروا بالموت
قبل انقضاء آجالهم **نقال** لهم سيدهم موتوا قبل
ان تموتوا فسعوا على موت نفوسهم **واما** بالنسبة الى
الابرار اهل اليمين هو اخر منازلهم واعلى مقاماتهم
ولذلك **قال** حسنات الابرار سيئات المقربين
لان المقربين لا يقفون عند هذا المقام الثاني
بل يترقون عنه الى غيره الى ان يصلوا الى مقام
سابع فيكون لهم بعد المقام الثاني حشر مقامات
اخرى ياتي بيانها وتفصيل احوالها فيما يرد عليك
في الابواب التي بعد هذا الباب **واما** المتيقن المقربون
في هذا المقام لما فيه من الخطر العظيم والتعب المقيم
لان اعداء درجاته الاخلاص والمخلصون على الخطر

ولا يكون الخلاص من هذا الخطر الا بالفناء عن شهود
الاخلاص بشهود ان المحرك والمسكن هو الله تعالى
شهود ذوي وهذا الشهود متوقف على سلوك طريق
المقربين ولا تتم الا برأيه راجحة لان المقربين
يتقنوا بالدليل والكشف ان الله تعالى شرع العبادات
وجعلها ابوابا يدخل منها من يشاء الى حضرة
فدخلوا منها عليه متمثلين بين يديه باطرين
يصايرهم اليه غير ناظرين اليها ولا معتددين
عليها ولا متعجبين بها شاهدون ان المنه عليهم
حيث فتح لهم ابواب العبادات ومكنهم من الدخول
واهلهم للقبول **ومن** كانت هذه احواله
لا يحتاج الى الاخلاص بل لا يخطر بباله لانه لا يرى
لنفسه عملا حتى يخلص فيه ولا يرى لعين الله فعلا

حتى

الدنيا وفي الاخرة سعوا في ازالتها شيئا فشيئا فلم
يقدرُوا على الخلاص من شيء منها بالحكمة بل اذا
خلصوا من صفة في يوم انصفوا بها في يوم آخر
ولم ينالوا كذلك حتى يموتوا لانهم يملوا بطونهم
فتقوى بشريتهم ويكثر دهرهم ويتمكن الشيطان
منهم **قال** عليه الصلاة والسلام ما ملا ابن آدم وعاء
شر من بطن **وقال** ان الشيطان يجري من
احد كمر يجري الدم فضيّقوا مجاريه بالجوع ولا
شك ان من تمكن منه الشيطان وجري منه مجرى
الدم في العروق يتلبس بالصفات الذميمة
ولا يقدر على ازالة شيء منها بالحكمة وان
زال في بعض الاوقات بسبب خوف الحق من سماع
شي من احوال القبر والملكين جهنم والزبانية

والحشر فاذا ذهب عنه الخوف رجعت الصفة
التي كانت زائلة **واما** المقربون فانهم لما علموا
بالدليل والتجربة ان البطن هو منبع الفساد
والصفات الذميمة سعوا الى الخلاص من شره
بتقليل الطعام فخلصوا من جميع الصفات الذميمة
وتخلقوا بالاوصاف الحميدة **وذلك** لانهم لما
قل الكلام قل شرهم فقل نومهم فقل كلامهم لان
الجوع والسهران لا يشترى الكلام فاعتزلوا الناس
فلم يبق في قلوبهم شيء من الصفات الذميمة **قال**
المحققون من الرجال ما صارت الابدال ابدالا الا
بالجوع والسهر والصمت والاعتزال فاذا عرفت
هذا المثال عرفت ما الفرق بين الابرار والمقربين
وعرفت ان المقربين قوم ليس لهم شيء من الاوصاف

الذميمة

الذميمة من العجب والكبر والحسد واما بقاها فليس
محوها من اصلها حتى انهم لم يخطر ببالهم شيء منها
فلذلك تراهم خاليين من الهم والغم لا تغار قهرا
راحة القلب وجميع الخلق يحبونها فلا يتأذون
من احد لانهم لم يصدر منهم الا افعال الخير ومع
هذا لا يخلون من الحاسدين لكن لا يضرهم حسد
فكلما هم الحاسدون ان يؤذوهم بخلاف الله تعالى
من كيدهم والحق كيدهم في غيرهم حتى انهم لا يدرون
ان الحاسدين سعوا في ايدائهم فانه تعالى كاف
هموم الدنيا والاخرة **فان قلت** هذا الكلام
ينافي **قوله** لو دخل المؤمن في حجر ضيق لقيض
الله له فيه من يؤديه **قوله** الدنيا سجن المؤمن
وامثال هذه الاحاديث فالجواب ان هذا وامثاله

مقبول في حق الابرار **وقد** عرفت حالهم وهم
اناس مقبولون عند الله تعالى وهم المتقون الا انهم
لم يتخلصوا من جميع اقدار النفوس فلا يخلصون من
تعب الدنيا **وقد** وعدهم الله تعالى ان يعطيهم
الثواب الحسن بل في الآخرة **واما** المقربون فهم
افراد قليلون استغرقوا في شهود الحق فسيروا
لخلق ولم يخطر ببالهم لذات الدنيا ولا نعيم الآخرة
فمن اين ياتيهم الاذى والسجن **والاسرفان**
اردت ايها الاخ الانتظام في سلوكهم والخلص
من جميع الالام والراحة على الدوام فاسلك سلوكهم
واقف اثرهم بالترقي من مقام الى مقام حتى
الى المقام السابع ففيه ترى العجايب والغرائب
بل في كل مقام تشاهد ما يسرك ويرغبك في

السلوك

السلوك والترقي يكون بالمجاهدة والاشتغال بالاسماء
في كل مقام تشغل في اسم مخصوص بذلك المقام كلما
اكثر في الاشتغال بالاسم قرب عليك الطريق وكلما
توايت واهلت بعدد عليك الطريق فلا تلوم
الانفسك ولا بد من المجاهدة وحقيقتها ترك العادات
والعادات لا تكاد تنحصر بالعد لكن جعل الشيخ للطر
اركانا وهي ترك بعض العادات فلا بد منها وهي **الستة**
تقليل الطعام وتقليل المنام وتقليل الكلام **والاستغناء**
عن الانام والذكر المدام والفكر التام **فهذه** الستة
البعض منها يعينك على البعض الآخر **وبقي** عادات
اخر لازم تركها ايضا مثل تغيير الجلايس وتبديل الانفا
وترك الجلايس وما شبه ذلك لكن هذه الستة
المذكورة اهم من غير هالان السالك اذا فعلها

بصدق وهي تنقله الى ترك جميع العادات والمطلوب
 من هذه الاشياء الاعتدال والحالة الوسطى بين الافراط
 والفريط ولذلك **قالوا** تقليل الطعام ولم يقولوا
 ترك الطعام فالنافع في هذا الطريق ان لا ياكل
 حتى يجوع واذا اكل لم يشبع **فعل** هذا ينبغي ان
 يترك عادات الغدا والعشا فان كان في محل العشا
 شعبانا فلا يتعشى وكذلك الغدا **وقد كان** صلى
 الله عليه وسلم اذا تغدى لم يتعشى واذا تعشى
 لم يتغدى والمطلوب ايضا ترك الوان الطعام
 وان لا يجمع بين ادميين وقد تعسر الحالة المذكورة
اعني الحالة الوسطى على المستدي فلا تطاوعه
 نفسه ان يفعل ما ذكرناه فيجب عليه حينئذ ظمها
 والتغدى عليها باكل حقها حتى ترضى بالذي

ذكرناه

ذكرناه **وذلك** بان يقلل الاكل بالكلية ويحملها
 مالا تطيقه من الاعمال وان كان هذا خارجا عن
 الانصاف الا انه يفعل بها ذلك لاجل اصلاحها
 ورجوعها للحق وللاكل الشرب **قال** سيدي
 عمر بن الفارض مشيرا الى هذا المقام **شعر**
 ونفسي كانت قبل الروامة متى اطعها عفت وتعص كانت
 فاوردتها الموت ليسر بعضه واتعسها كما تكون مرحة
 فعادت ولها حلة تحملت منى وان خفت عشا تاد
واشتغل في هذا المقام بالاسم الثاني **وهو** ان
 الله الله واكثر منه فانه لا ينفع ولا يظهر العجا
 الا الاكثار **وذلك** في القيام والقعود والاصغاء
 انا الليل وانا النهار واجعل لك اوقانا تجلس فيها
 متوجها الى القبلة ان امكنك وغض عينيك وذكر

مطلب الاسم الثاني

بهذا الاسم الاعظم بقوة وشدة ورفع صوت
وارفع رأسك الى فوق واضرب به على صدرك
ولا تلتفت يمينا وشمالا بخلاف الاسم الاول
فانك تلتفت به من اليمين الى اليسار وحق همة
الله وسكن الهاء ومد الالف التي قبل الهاء اياك
ان تفضي بك العجلة الى ان تقرب هلا هلا
ولا يكون ذلك الا اذا لم تحقق الهمة فان حققها
لا يصير شيء من ذلك **واعلم** انك في هذا المقام
كثير الخواطر كثير الوسوسة كثير الانكار على ^{الخص}
اذا ذكرت متوسطا بين الجهر والخصي **واما** اذا ذكرت
بالجهر والقوة الشديدة فتقل الخواطر **وهذا**
الاسم نازح يحرف بها جميع الخواطر والوسايس
وانت كن مشغولا بذكرك والتبال بالخواطر ولا يمكنك

الخلاص

الخلاص منها بالسرعة لان مرة قلبك متوجهة
الى الخلق ولا شك ان المرأة اذا توجهت الى شيء انتقش
ذلك الشيء فيها فانتقش في مرة قلبك صور الخلق
وافعالهم ومحاسنهم وقبايحهم وحركاتهم وسكناتهم
وكلامهم وانت تكرر ذلك وتدفعه ولا تدفع الا اذا
اعرضت عن جميع الخلق فلا ترى لهم صورة
ولا تسمع لهم كلاما وعن جميع اللذات فلا تشم سحرها راحة
ولا تذوق منها طعاما ولا تلمس منها شيئا فلا يبقى
في خالك شيء واذا لم تعرض عن ما ذكر فانت تلبس
في هذه الخواطر والوسواس ومعذب بها ومحجوب بالخلق
عن الحق فان كنت متعطشا الى زلال الوصال
فانترك الخلق وجميع اللذات وهذا هو المجاهدة
التي تستج الشاهدة **واعلم** ان هذا الطريق طريق

جد واجتهاد فمن جد واجتهد نال الكلام ما يتمناه ونال
فوق ما يتمناه ومن توانا وإهمل فهو مقطوع عن هذا الطريق
لأن القواطع كثيرة وأعظم القواطع الركون إلى الخلق والميل
إلى بهر والجلوس معهم ومن لم يقطع القواطع لم يصل إلى اللطائف
لأن القصد مخالف ما هم عليه فكيف يؤمل وصولاً من خالطهم
ووافقهم على ما هم عليه من الكلام والمزاج والطحك وغير ذلك
ما تشتمل عليه مجالسهم فإن اردت المقامات العلية فاترك الخلق
بالكلية وأنش جميع اصحابك واهلك واشتغل جنيذ بربك
واستوحش من جميع الناس حتى يقال انك مجنون تستأنس
بالحق وترى العجايب ان شاء الله تعالى واذا لم تفعل بالجمعة
مضت اوقاتك في العنا والتعب ولم تنل من مطالبك
شيئاً فجد واجتهد واستخرج ما بقي فيك من آثار النفس
الامارة من الكبر والحسد والعداوة والعجب والرياء وسوء

الظن

الظن في عباد الله والاعتراض عليهم بالباطن والظاهر
ولا تخلص من هذه الاشياء بالكلية الا اذا تجست الخلق
واعرضت عنهم بظاهرهم وباطنك حتى انه لا يلزمك في
هذا المقام الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لان الامر
بالمعروف ينبغي ان يكون بلطف وتواضع للمأمور وانت في
هذا المقام لا تقدر على هذا **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
من امر بمعروف فليكن امره بمعروف ولان الامر في حقك
خلاص نفسك من الهلاك الابدني وتنقية قلبك من
الافات المانعة له عن مشاهدة الحق لان القلب محل نظر
الحق فتصفية فرض عين ليشاهده ويخالطه بغير حاسة
واجعل دعائك قبل تصفية قلبك يا مصرف القلوب صرف
قلبي الى طاعتك وبعد تصفيته يا مقاب القلوب ثبت
قلبي على دينك وذلك عند طلوع الشمس وعند غروبها **ومني**

تقليباً لله تعالى القلوب فهي تقليبه إياهم من الغفلة إلى
التذكر وبالعكس ومن الضحك إلى البكاء وبالعكس ومن
الخوف إلى الأمن ومن القبح إلى البسط وإمثال ذلك والمراد
من هذا الدعاء طلب الاستقامة على هذا الطريق وفي هذا
المقام **اعني** المقام الثاني يظهر لك سر قوله صلى الله عليه وسلم
قلوب العباد بين أصبعين من أصابع الرحمن ظهوراً وذكوراً
ينسبك الله المجاهدة ويرغبك في السلوك ويكرهك في
كل ما سوى الله تعالى وذلك إذا فعلت ما سمعته وإن لم
تفعل فما ترى إلا القبح والعنافة فان ظهر لك شيء من
هذا السر بغير مجاهدة فهو أدهى من النفس ما ليس فيها
من الحال لأن من شأنها أنها متى سمعت بكلاماً أدهته
قال سيدي العارف بالله تعالى شعراً
جاهد تشاهد فيك منك وآما وصفت سكوناً غر وجود سكينتي

فالمشاهدة

فالمشاهدة لا تحصل إلا بمجاهدة جاهد نفسك واخرج
ما فيك من الكونز ولا ترض بالفساد ولقلقة اللسان
من ادعى باليس فيه كذبتة شاهد هذا الامتحان **لأنك** كلما حصلت
من هذه الطريقة من الأسرار فنفعه عايد عليك وكلما تصدقها من
حصل لك من الغرور والتليس والتزوير فوخاشته كذا المحتجب عليها
عليك فاصدق في الطلب والمجاهدة ينكشف لك عجائب طهرتها
القلب واسراره وتدخل في عالم المثال **وهو** عالم غير نجاف الطرائف
هذا العالم الذي أنت فيه ولا يعرفه إلا من كان في مقام وعادها
القلب وهو نهاية المقام الثاني من المقامات السبعة **و**
المذكورة في هذا الكتاب وهو أول مقامات المقربين
وفيه يرى السالك الأمور التي لا تدرك بالحواس الخمس
لأن قلب المؤمن عرش الله وبيت الله **بمعنى** أنه محل لأن
توضع فيه أسراره تعالى وقد سرفك تابعا للشيعة **وهي**

نفسك ولا
تصدقها من
كل
المحتجب عليها
طهرتها
الطرائف
التي لا تدرك
بالحواس
الخمس
لأن قلب
المؤمن
عرش الله
وبيت الله
بمعنى أنه
محل لأن
توضع فيه
أسراره
تعالى
وقد سرفك
تابعا للشيعة
وهي

اقوال النبي صلى الله عليه وسلم مختلفاً بالطريقة وهي افعال
صلى الله عليه وسلم من الجوع الكثير والنوم القليل **كان** صلى الله عليه وسلم
اذا تكلم فلا يتكلم الا بحسن **وكان** كثير الصمت **روي** احمد بن حنبل
في مسنده عن جابر بن سمره انه كان صلى الله عليه وسلم طويل الصمت قليل
الصحك **روي** ايضا عن ابي الدرداء انه كان صلى الله عليه وسلم
لا يحدث حديثا الا بسم فتسبغ اخلاقه واحواله واعمالها فان
فعلت تفجرت ينابيع الحكمة من قلبك على لسانك وكتب اليك
طريق المقربين وبهذا تزيد على الارار ومن هنا تقارنهم
مسافرا الى حضرة الجبار **رواه** منازك في سفره هذا
عالم المثال وفيه مجتمع الاشباح التي هي صور بين كثافة الاجسام
ولطافة الارواح وتري ما يسرك وما يقوي همتك على
السلوك ويزيد شوقك وتشتعل نار الحبه في قلبك وتنقطع
عنك جميع الشهوات النعمانية والالهوية الشيطانية وان بقي

عليك

عليك شهوات روحية فلا تفرك في هذا المقام لان
المطلوب منك حينئذ قطع الشهوات النفسية التي هي ظلال
بالنسبة الى ما بعدها **واعلم** ان الدخول في عالم المثال
لا يكون الا لساكنين وهو حالة متوسطة بين النوم
واليقظة تعرض لساكن وهو جالس غالباً ويسرها
بالواقعة **ويرى** فيها ما يرى بشرط انه يعلم المكان
الذي هو فيه والوقت الذي هو فيه ايضا ويعلم انه بين النوم
واليقظة فاذا لم يكن كذلك فهو منام لا يقظة ولا يقظة
به ولما كانت هذه الحالة بين النوم واليقظة كانت
ساكن في البداية يغلب عليه جانب النوم على اليقظة ثم
يتري حتى يصير جانب اليقظة اغلب فيرى حينئذ بعض
الروحانيات فيظن انه راها يقظة والحق انه راها في
هذه الحالة الا ان همتها كانت عاليتها كانت هذه الحالة

أقرب إلى اليقظة من النوم وفي هذه الحالة دخل جبريل
على الصحابة بصورة الأعرجي وفيها ترى روحانيته
النبى صلى الله عليه وسلم **فسمى** مشاهرة فيقال ان فلانا
راى النبى صلى الله عليه وسلم مشاهرة ولا بد من دهر
يعتري السالك حتى يكشف له عن ذلك **ولقد** اجتمعت
مع رجل من السالكين الصادقين خلف لي انى راى النبى
بعين راسه ولم يكن نائما اصلا **فقلت** له كيف
رايت فقال كنت في المكان الفلاني وكان معي اخي
فلان واخي فلان فاقبل علينا المصطفى صلى الله عليه وسلم
وكلمني وكلمته بلساني ورايته بعيني فقلت له فهل
راى المصطفى اخوك فلان واخوك فلان فقال لا
فقلت له لو كانت الرويا بعين راسك لراه كل من كان
في مجلسك **فقال** لي جبرائيل الله عن خير كنت تائها

فدلتني على الطريق فوضح لي هذه المسئلة حتى نزول
عنه ما اعتقده فبينت له الامر كما تقر رآنا فلم يبق عنده
شبهة في ان اليقظة الصرفة لا يرى فيها الا ماهوي عالم
الملك **واما** ماهوي عالم الملكوت الذي عالم المثال منه
فلا يرى الا بالعين البصيرة وان كانت العينان مفتوحين
وفي هذا العالم تكون العهوانية **وقد** يلبس الشيطان
على السالك هذا الامر فيظن انه راى الحق والحال انه
قد راى شيطانه ولكن ان اعقت هذه الرويا علوما
ومعارف واتباع الشريعة وتخلق بالطريقة وهي
اكرام من الله لعبده **وهي** العهوانية الصحيحة وان اعقت
رندقة وشيطنة واتباع هوى فهو شيطان جال يقطع
السالك عن الطريق **فقال** النبى صلى الله عليه وسلم رايت في شك
وتعالي احسن صورة **فقال** فيم يختصم الملا الاعلى

يا محمد قلت انت اعلم اي رب مرتين **قال** فوضع كف يمين
كف يني فوجدت بردها بين ثديي فعلت ما في السموات
والارض ثم تلاصق الله عليه وسلم هذه الآية وكذلك نرى
ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من المؤمنين
ثم قال فيم يختم الملا لا على **يا محمد** قلت في الكفارات **قال**
وما هن قلت المشي على الاقدام الى الجماعات والمجوس في
الساجد خلف الصلوات وابلاغ الوضوء اما كنه في المكان
من يفعل ذلك بعش نجس ويمت نجس ويكون من خطيته
كيوم ولدته امه ومن الدرجات اطعام الطعام وبذل
السلام وان يقوم بالليل والناس نيام **قال** قل
اللهم اني اسالك الطيبات وترك المنكرات وفعل الخيرات
وحب المساكين وان تغفر لي وترحمني وتتوب علي واذا
اردت فتنة في قوم فتوفني غير مفتون انتهى **هذه**

42
في الفهرانية الصحيحة لانها اعقبت هذه العلوم **يا**
غيرها وهي امور شيطانية لان المطلوب من هذه الطريقة
العلوم والمعارف الالهية التي هي نتاج لتزكية النفس
وتصفية القلب ولحل واحد من تصفية القلب وتزكية
النفس علامة **فعلامه** تصفية القلب حصول الالهاما
والعلوم الربانية الموافقة للكتاب والسنة **وعلامه** تزكية
النفس خلاصها من الغضب والكبر والحسد والعجب
والكراهية لبعض الخلق والميل لبعض الآخر **والشهوة**
فيكون الخلق كلهم عنده على السوية لا يحبهم خبث
تميله اليهم فينقطع عن الحق ولا يكرههم كراهة تغير
باطنه عليهم فتشغله عن الحق واكبر المهمات التي يفتقر
اليها السالك في هذا المقام قطع الشهوة وهي شهوة
الاكل وشهوة اللبس فتتري في نفسه شهوة لبعض

المأكل دون بعض أو لبعض الملابس دون بعض فحجب
عليها المجاهدة وقلة الأكل إلى أن يتساوى عنده جميع
المأكل جميع الملابس فحينئذ يقال لنفسه انها قد
تزكت وخلص من شرها وهذا أول درجات الحال
لأن الحال في درجاتها لا ينالها الطالب إلا إذا قطع
شهوات الأكل والشهوات وصل إلى أول درجات الحال
ومال قلبه إلى غلبه القدر وأعزته نفسه عن جميع اللذات
ومتى كان الرجل مائلا للشهوات ولم يتداركها بالرياضة
فهي ليس من سالك طريق الحق وإن ادعاه فهو شيطان
منال متصل ينبغي على السالكين اجتنابه لأنهم يخشونهم
من ضلاله لأن هذا الطريق عبارة عن مخالفة جميع
العادات التي ابتلى الناس بها فمن لم يخرق نفسه
العادات لم يخرق له العادات والسالك الصادق إذا خالف

العادات

العادات فقد خالف الناس في جميع أوضاعهم فيزعمون
أنهم مجنون ولا تنال المطالب العلية إلا إذا تركت الخلق
ترك المجانين ومتى كان في قلبك أدنى ميل ولو لبعضهم
فانت مقطوع بذلك الميل وإن اردت الوصول فاقطع
عنك كل ما يقطعك عن محبوبك ومطلوبك وعن
عن جميع ما سوى الله ولا تجالس سافرا ولو كان
لك أنا الخضر لأن المشايخ رضي الله تعالى عنهم يشهدون الحكمة
في القلب بشعة في بيت له خمسة أبواب فإن سدت
الأبواب بقيت الشععة مشعولة وإضاء البيت في
نورها وإن فتحت الأبواب انطقت الشععة واظلم البيت
وكذلك الحكمة في القلب مع الحواس الخمس فإن توجه
إلى سماع المسرعات وإبصار المبصرات وشم المشومات
لمس المموسات ودوق المذوقات غارت الحكمة

نوراني النور واطم القلب وانا عرض عن مدركات
 الحواس الخمس بالحواسة والعزلة عن الخلق وبالرياضة
 وقطع جميع الشهوات تتجرت ينابيع الحكمة من قلبه على
 لسانه وهذا هو النور المشار اليه **بقوله** صلى الله عليه وسلم
 انا نزل النور في القلب انفسه وانشرح **قيل** يا رسول الله
 هل لذلك من علامة **قال** نعم التجافي عن دار العزوة
 والانا به الى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله
 وتحقيق هذا ان القلب له جهة الى عالم الشهادة
 وهي الحواس الخمس لان القلب لا يدرك شيئا من عالم
 الشهادة الا بواسطة الحواس الخمس وله جهة الى
 عالم الشهادة بالحواس الخمس اعرض عن عالم الغيب
 ومتى اعرض عن مدركات الحواس الخمس توجه الى
 عالم الغيب ولا يمكن التوجه الى العالمين معا في

لا بد من
 ترك الشهوات
 والحواس الخمس
 والاعراض عن
 دار العزوة

حال بدايته فمتى توجه الى احد العالمين اعرض عن
 الآخر لكن شتان بين العالمين لان عالم الشهادة
 في غاية البعد عن حضرة الحق والقلب اذا توجه اليه
 وترك عالم الغيب بالكثرة كان حيا ناطقا فذا نراه ببر
 الشهوة اسير الغف كثير الكل كثير النوم كثير الخوض
 في ما لا يعنى كثير المحاصصة والمجادلة لا يحسب عواقب
 الامور **واما** اذا توجه الى عالم الغيب وذلك بانواع
 الاوامر واجتناب النواهي والاعراض عن جميع ما لا
 يعين من فضول الكلام وفضول المنام وفضول الطعا
 انصف باوصاف الملايكة وصار غبطة وشهوة مملوكين
 له يتصرف فيهما كيف شاء حينئذ يكون انسانا
 كاملا محلا للامانة دون غيره وذلك لان الغف
 والشهوة صار اللوح المشتركة بين النساء والملك

بمشابة الشيء الكثيف للمرأة فكما ان المرأة لا تستطيع فيها
الصورة الا اذا كان احد وجهيها مظلما كثيفا كذلك
الروح لا تكون محلا للتجليات الا اذا كانت مشتملة على
الغضب والشهوة لكن بشرط ان يكونا محمودين ^{محبوبين}
عن التعدي داخلين تحت سياطة العقل والشرع
فالغضب والشهوة وان سمي الانسان بهما ظلوما جهولا
لكنهما لما دخلا تحت سياطة العقل والشرع صارا
علما تحمل الامانة وحلها الانسان انه كان ظلوما
جهولا **اذا** عرفت هذا عرفت ان الغضب والشهوة ان
كانا ملوكين لك كنت الخليفة المشار اليه بقوله **يعا**
اني جاعلي الارض خليفة وان كنت انت مملوكا لهم
كنت حيوانا في صورة انسان بل الحيوان خير منك لان
الحيوان ليس عليه تكليف ولا عليه عذاب في القبر ولا في

جهنم

77
جهنم فجدد واجتهد واترك التواني واسع على نيل
السعادات واطلب الترفي الى اعلا المقامات ونزه
نفسك عن درجة الحيوانات واستعن بالرياضات
والمجاهدات من الجوع والسهر والاعتزال عن الخلق
والصمت والذكر والفكر فتملك غضبك وشهوتك وشرع
صدرك فلا ترى هما ولا غما ويوضع عنك وزرك الذي
انقض ظهرك فلا يبقى فيك شيء من مقتضيات البشرية
المقتضية للذنوب والاثام فتسعد السعادة الاخرة
ويرفع لك ذكرك فتهايك اعداك فتجوز من **هم**
فتسعد السعادة الدينية ومن كانت هذه احواله
فلا شك انه هو الخليفة **واعلم** انك وانت في
اول هذا المقام **اعني** المقام الثاني الذي تسمى فيه
النفس فيه باللوامة لا تخلو من العجب والكبر وهما بيان

للغضب لان الغضب نار مستكنة في القلب استكان للحر
تحت الرماد ويستخرجها الكبر والكبر صفة في النفس
تشا من روية النفس وهذا الكبر هو حقيقة العجب
واما التكبر على الخلق الحاصل في الخارج فهو اثر تلك
الصفة وهذا الغضب هو الغضب المذموم لانه ناشئ
عن روية النفس فيخلب صاحب حيث لا يدخل تحت
سياسة العقل وقد اشارت الشرع ويصير الرجل معه
كال مضطرب فتغير صورته الظاهرة وتقع ولا شك
ان صورته الباطنة اقم ولعل هذا الغضب من النار
التي خلق منها الشيطان **وقال** النبي صلى الله عليه
الى هذا **يقول** لعائشة حين غضت جأ شيطانك **فقال**
وما لك شيطان فقال بلى ولكن دعوت الله تعالى
فاعانني عليه فاسلم فلا يامرني الا بالخير **وقد**

ادوم

ادوم الله تعالى هذه النار في باطن الانسان لحكمة
فاذا اشتعلت بسبب الاسباب على دم القلب وانتشر
في العروق وارتفع الى اعلى البدن وانصب على البشرة **فخرج**
ان كان الغضب على من هو دونه ويصفر ان كان الغضب
على من هو فوقه خوفا منه وان كان غصبه على من هو
نظيره فيجمر تارة ويصفر اخرى **وقد** دمه المصطنع صلى
الله عليه وسلم في احاديث كثيرة منها ما ذكرناه في
الباب الثاني وهي لانكاد **تختصر** **فمن** اراد النجاة فليص
خلاص نفسه من هذه الخصلة البغيضة التي لا يرضى بها
من له ادنى تأمل وذلك بقطع ماديها من أصلها وهي
الكبر والعجب **وقد** عرفت انها لا ينقطعان بالكلية
الا بسلوك طريق المقربين وهو اتعاب النفس بالجمع
والسهر والصمت والعزلة وابعادها عن عاداتها ٥

وتنويرها بالذكر والفكر وغير ذلك وعلاج الغضب
عند هيجانها ان تتامل في خسر نفسك وضعفها وتعلم
ان من كان في هذه الحسنة لا ينبغي له الاستغلاء على غيره
وان تعلم ثواب كظم الغيظ وان تحرق نفسك من عقاب
الله تعالى واليم عذابه وان تعلم ان الله تعالى اقدر عليك
منك على غيرك وان تحذر نفسك من عاقبة الغضب
وهوانك اذا غضبت وانتقم من احد فلا شك انه
يصير عدوا لك متشرا للانتقام منك وان كان اضعف
منك فيشتغل قلبك وتكثر عليك الانكار والخواطر
والخوف والهجوم وكان يغنيك عن هذا كله التحلم
عند الغضب فتستر عن هذه الافكار والهجوم وتتشبه
بالانبياء والمرسلين وان لم يكن لك حلم لان الحلم حالة
اضطرابية والتحلم من الامور الاختيارية وهو الكظم

فانت

فانت مكلف بالتحلم لا بالحلم ولكنك ان تحلمت مرة
بعد مرة تخلقت بالحلم الاضطرابي وكنت كامل
العقل لان الغضب حينئذ دخل تحت سياستك **وقد**
قال النبي صلى الله عليه وسلم انما العلم بالمعلم والحلم بالمتعلم
ومن يجير الخير يعطى ومن يتوق الشر يوقه واذا هجم
عليك الغضب فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم **وقل**
اللهم رب النبي محمد اغفر لي ذنبي وادفع عني غيظ قلبي
واجري في مضلات الفتن هكذا **ورد عنه** صلى الله عليه
وسلم وان كنت في حال الغضب قايا فاجلس وان
كنت جالسا فاصبح **قال النبي** صلى الله عليه وسلم الغضب
جرم يوقد في القلب ثم تترى الى انتفاع او داجر وحره
عيونه فاذا وجد احدكم من ذلك شيئا فليستقل فان
كان قايا فيجلس وان كان جالسا فليقم فان لم يزل

غيطه فليتنوا بالما البارد او ليغتسل فان النار لا يطفئها
الا الماء **وكان** من دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم اغثنى
بالعلم وزيني بالحلم واكرمني بالتقوى وجملي بالعافية
وقال عليه الصلاة والسلام ابتغوا الرفعة عند الله
قالوا وما هي يا رسول الله **قال** تفصل بين قطعك
وتعطي من حرمك وتحلم على من جهل عليك فانظر
باحبيي بعين الانصاف الفرق بين الغضب والحلم
واختر الاحسن منهما وتخلق به لان اللازم والواجب
عليك كمال نفسك وتنكيتهما وتصفية قلبك وصقل
مراقبه وازالة الاكدار الجبشة عنه ليصير قلبا وتصير
انت به اسنانا فاستعمل هذه الادوية وعالج ذاك
الشريرة بها وخلصها من هذه الامراض النفسانية
التي هي اعظم من الامراض الجسدية وانفع الادوية

ازالة

ازالة الكبر والعجب من النفس لان بارا اليهم انزل الغضب
الاصلي لا يها اصله وما ذكر من الادوية الباقية منيلة
للغضب الطاري مع بقاء اصله وهو الكبر والعجب ولا
يزول الكبر والعجب الا اذا انقطع المدد عنهما وهو الشح
وامتلاء البطن فجاهد نفسك بالجوع والسهر لخلص
من الغضب **وما** يتفرع كالحقد وتخلص مما يتفرع
من الحقد كالحسد وذلك لان الحسد من نتائج الحقد
والحقد من نتائج الغضب فيكون الحسد متفرعا عن
الغضب بواسطة الحقد والحسد خصلة ديمية ملعونة
قال النبي صلى الله عليه وسلم الحسد يا كل الحيات كاتا كل
نار الخطب وحقيقة الحسد ان يكره نعمة الله على اخيه
فيجب زوالها عنه سواء كانت النعمة دينية او اخرية
قال الله تعاود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من

لقد ايمانكم كفرا وانحسدا من عند انفسهم **فما خسر الله تعالى**
ان ختمهم زوال نعمه الايمان **انحسدا** **فما علم** ان من جملة
اسباب الحسد العصب كما مر وله اسباب اخر مثل حب
الرياسة وحب النفس وكثيرا ما تكون هذه الاسباب
بين اهل الطريق المصوفين فيتمنى زوال ما على اخيه
من المشقة او الخلافة وما هو عليه من الاستقامة والتوجه
الى الله وذلك من حب الرياسة وحبانية النفس ولو علم هذا
الحاسد من ربه هذا الحسد في الدنيا والاخرة لترك الطريقة
واشتغل بالاسباب وذلك خير له **فما ضرره** في الدنيا
فلا نه يتادى بالحسد ليل **وبهار** **لانه** ضيعة لا يفاد
فما ضرره في الاخرة فلا نه سبب لخط الله تعالى
على الحاسد وثواب المحسود فعلى كل حال فالحسد قبيح
وعلاجه تخويف النفس ما يترتب عليه من التعب في

الدنيا

الذي لا العقاب في الاخرة واحسن علامة الفكر في
الحاسد صناديق الصدوق بالعدوه بايصال الضرر الى نفسه
وايصال النفع الى عدوه وعلى الجملة فان النفس كثيرة
ولا يقطعها الا الصادقون من سالكى طريق المغربين
بمجاهدة النفس والاستعانة بالله تعالى عليها وعلى الشيطان
بل على كل قاطع يقطع السالكين عن طريق مولاهم من
الانفس والجن وغيرهما لان كل ما في الوجود يسعى على قطع
السالك عن حضرة ربه غيرة منهم وحسد او ذلك لعلمهم
ان من سلك هذا الطريق وصدق في السلوك يؤل امره
الى الخلافة عليهم والسلطنة على جميعهم ومن كان هذا حاله
فلا شك انه محسود ولكن الحسد لا يضره الا صاحبه فينبغي
على السالك ان لا يلتفت الى شيء من الاشياء ولا يبالى منه ولا
يخافه ولا يهابه لان الله تعالى اقرب اليه من جميع الاشياء

ولا تتحرك رجل غلة الابارادته وقدرته وهو اعلم بالسرائر
وما انطوت عليه لا يعزب عن علمه شيء في الارض ولا
في السما ولا نه تعالى اراءف واشفق عليه من الوالدة
على ولدها ولانه تعالى لا يصدر منه الا الخير وما يرى
من الشر فهو بالنسبة الى الظاهر والاولى تطرت الى بار
بعين التحقيق لرايته خيرا محضاً وانما سمي شرّاً بسبب
عدم ملائحته لبعض الطبايع وقد يكون ملائماً لبعضها
فلذلك **قانون** ان الخير مقضي او لا وبالذات والشر
مقضي ثانياً وبالعرض والسالك قبل ان يطالع
على هذا السر العظيم يجب عليه الحذر والاجتهاد على
تصفية القلب ليشاهده شهوة اذوقها اذا عرفت
هذا عرفت حينئذ اربعة امور لا بد للسالك منها **الاول**
انه تعالى لا يتعاصى على قدرته **شيء** الثاني انه تعالى

عالم بكل شيء **الثالث** انه تعالى روف شفق الرحمن
الرابع ان جميع افعاله خير ومن عرف هذه الامور
وصدق بها لا يخاف من كيد الخاسدين ولا يهاب من الناس
ولا الشياطين فعليك ايها الاخ بالصدق بهذه
الاربعة اشياء والتأمل في معانيها والصدق في
التوجه وعدم الالتفات الى شيء من الاشياء ما لا يعينك
فاما تحققك بان الله تعالى قادر على كل شيء يزيد
همتك على التوجه والطلب منه مع التيقن
بالاجابة والطلب على هذا المنوال لا يرد اصلاً **وما**
تحققك بانه تعالى عالم بكل شيء روف رحيم جميع
افعاله خير فهذه الامور تحقق لك مقام التوكل
والرضا والشوق والمحبة وغير ذلك من المقامات
السنية والاحوال المرصية وتعينك على الترقى الى

المقام الثالث وهو الذي تسمى النفس فيه بالملهمة
ومنه تترقى الى النفس المطمئنة ثم الى النفس ^{الراضية} ^{الراية}
ثم الى الرضية ثم الى الكاملة **واعلم** انه قد صرت
عادة الله تعالى ان الترقى من المقام الثاني الى
الثالث لا يكون الا على يد المسلك العارف بمقامات
الطريق واحواله ويمكن ان يترك الله تعالى العادة
ويترقى من له فهم وذكاء من غير مسلك على
المخصوص اذا استعان بمطالعة هذا الكتاب لانه
وان كان مؤلفه ضعيف الحال والمقال ولا يذكر بين
اصحاب الاحوال وليس هو من خيالة هذا المبدأ
الا ان مؤلفه لم يسبق بتأليف على هذا الموال لان
كل باب من ابوابه كالمقدمة للباب الذي بعده فاذا عمل
السالك بما في الباب الرابع مثلاً يترقى الى المقام الذي

يشتمل

يشتمل عليه الباب الخامس وهم جراً الى ان يصل الى اعلا
المقامات وهو المقام السابع في الباب العاشر وكذلك الترقى
من المقام الثالث الى المقام الرابع لا يكون الا بالاستعانة
بانفاس الملك الكامل لا المسلك العارف لان الكامل عار
وزيادة لكل كامل عارف ولا عكس ولا يقال للسالك الكامل
الا اذا اتقن المقام الرابع الذي تسمى النفس فيه بالمطمئنة
وهو اذ في درجات الكمال **قد** يقال لمن اتقن المقام الثا
عارف فالفرق واضح بينهما واما قلنا لا يكون الترقى من المقام
الثالث الى المقام الرابع الا بانفاس الكامل لان المقام الثا
اصعب المقامات واخطرها لانه جامع للخير والشر والنفع
والضرر يلتمس فيه الحق بالباطل والزندقة بالتحقيق لا
على من صارت العبادات واتباع الشريعة خلقاً له وكان
شريف النفس حسن الاستعداد كرم الاصل على الهمة

صائب الفكر قريب الكشف فانه يرى الحق حقا ويرى الباطل
باطلا ويستضيح لك خطر المقام الثالث في الباب السادس
الذي هو بعد هذا الباب **واما** الترتيب من المقام الرابع الى
المقام الخامس ومنه الى السادس ومنه الى السابع فانه
لا يحتاج فيه الى المسلك الا القليل من السالكين لانه
اذا اوقد الله تعالى في القلب سراجا من سراج الكمال ابر
السالك جميع الكالات ويبقى وصوله اليها متوقفا على
همته بتوفيق الله تعالى فلا يحتاج الى المسلك كثير احتياجه
وقد عرفت ان المقام الرابع مقام كمال وان كان ادنى
الكالات **الباب السادس في بيان**
النفس الملهمة وبيان سيرها وعالمها ومحلها وحالها
وواردها وصفاتها وبيان العلاج من الخلاص منها
والترقي عنها الى المقام الرابع فسيرها على الله **معنى**

ان

ان السالك لا يقع نظره في هذا المقام الا على الله لظهور
الحقيقة الايمانية على باطنه وفيه ما سوى الله في شهود
وعالمها عالم الارواح ومحلها الروح وحالها العشق
وواردها المعرفة وصفاتها السخاوة والقناعة والعلم
والتواضع والبصر والتعلم وتحمل الاذى والعفو عن
الناس وحملهم على الصلاح وقبول عذرهم وسهول
ان الله تعالى اخذ بناصية كل ذاك فلم يبق له اعتبار
على مخلوق اصلا ومن صفاتها الشوق والهيمنة
والبكاء والقلق والاعراض عن المخلوق والاشتغال
بالحق والتكوين وتعاقب القبض والبسط وعدم
الخوف والرجاء وحب الاصوات الحسنة وزيادة اللهيان
عند سماعها وحب الذكر وبشاشة الوجه والفرح
بالله والتكلم بالحكم والمعارف والمشااهدة فهذه

الصفات وامثالها صفات النفس المهمة وانما سميت
مهمة لان الحق تعالى الهها فجوزها وتقواها وصار
تسع بغير الالهة الملك وملكة الشيطان بعد ان
كانت وهي في المقام الذي قبل هذا لا تسع شيئا لانها
كانت قريبة من مقام الحيوانات ولا حل لها سمعت
لملة الملك وملكة الشيطان كان هذا المقام خطرا
صعبا يحتاج السالك فيه الى المسلك ليخرجه من
ظلمة الشهوات الى نور التجليات لانه وهو في هذا
المقام ضعيف الحال لا يفرق بين الجلال والجمال
ولا بين ما القاه الملك وما القاه الشيطان لانه
لم يخلص من الطبيعة بالكلية ولم تسلب عنه
جميع مقتنيات البشرية ويخشى عليه ان غفل عن
نفسه ان يهوي الى سجين واسفل السافلين **اعني**

المقام

المقام الاول الذي تسمى فيه النفس بالامارة فيرجع
الى ما كان عليه من اكل الكثير والشرب الكثير
والنوم الكثير والاختلاط مع الخلق وربما يفسد
اعتقاده ويترك الطاعات ويرتكب المعاصي ويحس
انه موحد مكاشف بحقايق الاشياء وانه من
المحققين اهل الكشف وان غيره من اهل الطاعة
يحجون عن هذا الشهود فان فسدا اعتقاده هذا
هلك مع الهالكين والحق بالكفرة المشركين
واطلعت نار الطبيعة على فؤاده فاحرقت ما كان
في قلبه من الايمان وضاع تقبه وعناؤه وما بلغ
شيئا من ضياء بل صار شيطانا ضالا مضللا لا احت
له حيا لات شيطانيه فظن انها تجليات رحمانية
بعد ان كانت بشرية قدرقت وروحانية

قد قويت وزال عن قلبه صممه وقرب فرجه وما بقي
عليه الا العليل حتى يدخل حضرة الملك الجليل ولاحت
له شائر التوحيد وقوى على المجاهدة والتجريد
ونسب هذه المصيبة التي اصابها هذا السالك بعد
قربه من مقام الحال اليه كان قريب العهد من **المقام**
الاول **الاجلي** **المقام** الذي تسمى النفس بالامارة وبسبب
الرياضة والمجاهدة انكشفت عنه بعض الحجب
عن الخوف الذي كان حاصلا من الخج وكان
يمنعه من المعاصي ويبعثه على الطاعات وقل من
زال خوفه ان يدوم اتباعه للشيعة **فالواجب**
عليك ايها الاخ في هذا المقام متابعة الشيخ
وان سولت لك نفسك انك ارقى منه وانك محد
وانه محبوب **وجيب** عليك اتباع الشرع وملازمة

الادب

الادب وان تترك نفسك على قراءة الاوراد وتقديرها
بقيود الطريقة وان عسر عليها ذلك لانها في هذا
المقام مائلة الى اللاتلاق وجلع العذار وعدم المبالاة
والمقصود بمخالفتها الى ان تظمن **وفلك** بالوصول
الى المقام الرابع الذي تسمى فيه بالمطمينة وهو سعاد
الدارين وقرّة العين **ومتى** وضع السالك قدمه فيه
مخلص يعون الله تعالى من جميع الافات النفسانية
وجميع مقتضيات البشرية الحيوانية لانه ترقى الى اول
درجات الحال وهبت عليه سمات القرب والوصال
وانتقل من التلويح الى التكين **فانه** **يطلب**
الحال واترك رعونات النفس ولا تنغم بملاحك من
التوحيد ولا تجعله سببا لرجوعك وانقطاعك عن
مطالبيك العلية بل كن مستعينا به على تمزيق

ما بقي من الحجب النورانية واطلب الحضرة الاحدية
ولا تلتفت في طريقك الى ملاحك من البوارق العلوية
لانها حجب تمنعك عن التقرب الى الذات العلية
وتكون سببا لعودك لمقام الحيونات فداوم على الاشياء
التي اوصلتك الى ما انت فيه من الانكشاف تخلص
من الخطر ويزيد ما انت فيه من **انكشافك** **وك**
بان تفعل ما كنت تفعله او لا من السهر والجوع
والاعتزال عن الخلق وقلة الكلام وان تمسك
بأذيال شيخك ان كان هو كاملا **وسيرد عليك**
او صافه في خاتمة الكتاب بان تخبره بكل ما خطر
لك حسنا كان او قبيحا وكلما زاد اعتقادك به
قوى اخذاك الى عالم القدس وضعف جاذبة
البشرية **وقد** يغلب على ظنك في هذا المقام

انك

انك اعرف من شيخك فتحرم المدد منه فادفع هذا ^{الظن}
عطا العتر خاتمة هذا الكتاب فانك تعلم منها اوصاف
الكامل ولا يلتبس عليك بغيره **ومتي** انه كامل
فادخل تحت كنفه واجزم بان خلاصك على يده
وتحمل ما تلقاه منه من الادي وكمن بين يديه
كاليتيم بين يدي الغاسل واياك ان تنكر عليه حالة
من حالته واذا صار لك عليه انكار فاعرضه عليه
وتب منه اليه **وقد** يحصل لك منه ما يقتضي الانكار
عليه كان تراه نهار خادمة على اطلاق شيء من
الاشياء التي لا قيمة لها او يضربه ويتألم على فقد
ذلك الشيء فادفع هذا الانكار بان احوال هذا
الكامل لا تقاس على غيره ولا يعلم حقيقة الكامل
الا الله تعالى واذا لم يتيسر لك صحة الكامل فعالج

نفسك باتباع الشرع وملازمة الايراد الواردة
بما اشهر من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ومن
 الاستغفار واكثر من محبة الابرار **هذا** كله اذا
 وقعت في الخطر وغلب شر هذه النفس على خيرها
 فان لم تقع في الخطر وغلب خيرها على شرها فابسط
 والشرح وانطرب واخلع العذار واعرض عن الكدار
 ولا تتفكر في جنة ولا نار ولا تلتفت الى من يعيرك
 بخاتم العذار المحبوب بالاغيار وان غضب عليك
 وقلاك لان مطلوبك غير مطلوبه فلا يملك الانتقام
 بينكما لان مطلبه سفلي ومطلبك علوي **وهما**
 خندان لا يجتمعان فاعرض عن تولى عن ذكرنا ولم
 يرذالا الحياة الدنيا وصاحب من كان مطلبه موافقا
 لمطلبك **وفي هذا المقام قال العارف بالله شمس**

خلعت

هذا هو المقام

خلعت عذارى واعتدلى لابس الخلاعة مسرورا بخلعي وخلعت
 وخلعت عذارى فيك فرمى وانابى، اقتراني قومي والخلاعة ستنى
 وليس القوي ان اعابوا تهتكى، وابدوا فلا يستحسنونك جفوني
 فاهل في دين الهوى اهله وقد، رضوا لي عاري واستطابوا نصيحتي
 فمن شأني غضب سواك فلا اذا، اذا رضيت غنى عن امر عشيرتي
والخاص ان هذا المقام الثالث مقام جامع
 للخير والشر فان غلب خير النفس على شرها ترقى الى
 المقامات العلية وان غلب شرها على خيرها نزلت
 الى السجين الطبيعة واسفل السافلين **ويجب على**
 السالك حشيد انقابها وتحقيرها كما مر **وعلا**
 عليه الخير على الشر انك ترى باطنك معمورا
 بالحقيقة اليمانية وظاهره معمور بالشرعية **الاسلامية**
وذلك بان يكون باطنك محققا بان جميع ما في

الوجود جاز على وفق ارادة الله تعالى مقدور بقدرته
تبارك وتعالى وان يكون ظاهره متلبسا بالطاهر
مجتبأ عن جميع الكاير والكثير الصغائر سواء كنت
بين الناس او كنت في الخلوة **هذا** علامة غلبت
الخير على الشر **واما** غلبت الشر على الخير فعلا مته
ان يقوى شهود الحقيقة الإيمانية على السالك مع
بقاء شيء من بشريته ولا يكون ظاهره معمورا
بالشرية فيترك الطاعات ولا يحب ان يترك
بعض المعاصي **ذلك** لانه لما قوي عليه شهود
الحقيقة ورأى ان افعال الحاربية على وفق ارادة
الله تعالى انجب بالانوار الحقيقة عن اسرار الشريعة
فطرد عن ابواب الحضرة الجامعة للضدين وعن
شهود الواحد الحقيقي اثنين ووقف عند المبررات

التي

التي وافقت طبعه وحسره دنياه ودينه فغلب شره خيره
وصار زنديقا لا يقف عند دين من الاديان ولا
يميز بين الانسان والحيوان **وساير** لك مثلا لا
يعينك على الخلاص من شر هذا المقام عند غلبة
شهود الحقيقة وسقوط الشريعة من عينك وبه
تعلم ان الشريعة باطن الحقيقة وسرها لا كما
فهمته من مطالعة الكتب وبعض الانواء **من**
ان الحقيقة هي باطن الشريعة وسرها **ولذلك** كيد
بنادار عظيمة ووضع فيها جميع ما يحتاج اليه الانسان
من امور الدنيا والاخرة وجميع الامور الخيرية
والشرية وعين لكل نوع من انواع الخير بابا والخير
عبيده انه قد جرت عادتي اني لا اخرج هذا النوع
من الخير الا من هذا الباب **وعين** لكل نوع من

انواع الشر بابا واخبرهم كذلك فعين الخير بابا مثلا
 والملك بابا والملك بابا والملك بابا والملك بابا والملك
 نوع من انواع الملوك بابا **وعين** لصحبه ابوابا
 ولرويت ابوابا ولخدمته ابوابا ولرضاه ابوابا ولخطه
 ابوابا وامثال هذه الاشياء مما لا يعد ولا يحصى **ثم**
 ارسل الى عبده **سولا** ليبين لهم ما عينه من الابواب
 لاخراج ما في الدار وليبشروهم ان من وقف على
 ابواب الخير وطلب اصابه ما عينه لها **السيد** ورضي
 عنه السيد وينذروهم ان من وقف على ابواب الشر
 وطلب اصابه ما عينه لها السيد وغضب عليه
 السيد فجاء بعض العبيد ووقف على ابواب الخير
 وقفة الدليل الحقير وطلب من السيد ما عينه
 بفضله وكرمه **وما** نظر الى ابواب الامم حيث

ان

ان السيد عينها لان يخرج نعمة منها فلم يخش ربه
 الابواب عن شهوة السيد والتذلل ولا اهل الابواب
 وطلب نعم السيد من غير الابواب التي عينها حتى يكون
 تاركا لادب مبطلا لما اقتضته حكمة السيد **فهذا** الصنف
 من العبيد هم المقربون عند السيد وهم ابناءه لا فقههم
 وصنعوا كل شئ في موضعه **والصنف الثاني** من
 العبيد فعلوا مثل ما فعل هؤلاء الا انهم لما وقفوا امثالين
 بعينهم نفوسهم وراوا انهم خير من لم يمتثل امر السيد
 فحس عليهم السيد انهم معجبون فاخرج لهم ما
 عينه من الخير الا انه لم يقربهم من حضرة كما
 قرب الصنف الاول **واما** الصنف الثالث من العبيد
 فانهم لم يقفوا على الابواب فلم يخرج لهم ما عينه
 السيد لكونهم يعتقدون ان الابواب لا تدخلها

احبلا بل ولا هنال ابواب وان المعطى هو السيد
من غير باب ولا اقتضاء حكمة فابعدهم السيد
عن حضرته لجهلهم بحكمته وعدم وقوفهم على ابوابه
فصاروا يدعون محبة وهو يكرههم فالعبيد حينئذ
على **ثلاثة** اقسام قسم شهدوا السيد معطيا من
باب عينه بفضله وقسم شهدوا هذا الشهيد مع روية
نفوسهم وقسم لم يشهدوا سوى السيد **فالسيد**
مثال الله تعالى والله المثل الاعلى **والدار** مثال الخزانة
الغنية **والابواب** مثال للحدود الشرعية ورسول
السيد **مثال** الرسول الله صلى الله عليه وسلم فما حدة
فضلي الله عليه وسلم لنا الصلاة مثلا وكانه **قال**
اقبلوها وعدلوا امر كانها تحصل لكم قرة العين
ويرضى عنكم رب العزة جل جلاله **فمن** امثل قوله

واقم

واقام الصلاة مطيعا لامره راجيا ما وعده من قرة
العين والنعيم المقيم في الاخرة كان من المقربين **قال**
مراده فوق ما كان راجيا ومن فعل مثل ما فعل فهو
ولكن دخل عليه العجب حيث انه اطاع او امر سيد
كان من الابرار **من** ترك الصلاة **وقال** ان نعم الله
تعالى والطافه لا تتقيد بالصلاة لانه لا مانع لما اعطى
فقد اتى الدار من غير بابها فان لم يقم الصلاة كان
رنديقا جاهلا ما او دعاه الله تعالى الصلاة من
قوة العين **فهذا** المخرج له من باب الصلاة ما وعده
الله المقربين من التحليات لما تركها وقسم على الصلاة
جميع الاوامر والنواهي الشرعية **واعلم** ان رضى الله تعالى
وتحلياته لا يصل للعبد الا من ابواب الطاعات
وان سخطه وطرده وبعاده لا يصل للعبد الا من ابواب

المعصية فقف على ابواب الشريعة وقف الدليل واسأل
مولك كل شيء محتاج اليه فانه لا يخيبك واياك ان
تغتر بما لاح لك في هذا المقام من اسباب الطرد واللعن
فتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله والله تعالى
هناك **استعن** على مطالبك في هذا المقام بتلاوة
الاسم الثالث وهو **هو** تظهر ان شاء الله تعالى
على الهوية السارية في جميع الموجودات **وليكن**
اولا بيا السدائد بدونها **والذي** في جميع الاوقات
في القيام والقعود والاضجاع اثناء الليل واثناء النهار
لتخلص ببركته من خطر هذا المقام وبه ينقطع ما بقي
من التفتات النفس الى المقام الاول والثاني
لانهما تخلو من التفتات اليهما لان الطبع يغلب ^{الطبع}
وهي تترب غفلتك فمتى غفلت عن سورها

وزجرها

وزجرها عادت الى الفها **سوق** في هذا
المقام بالعشق والهيان والشوق الى الوصال
والى الاجتماع مع الاحبا وتذكر لقاء المحبوب ^{التمتع}
بحال وحب المعشوق فان هذه الاشياء تقوى
السالك على السير خصوصا اذ رأى نفسه رجع
الى وراه فانه يتقطع قلبه ويزيد بكاه **وقد**
روى عن مجنون ليلي **حكاية** فيها اشارة الى
هذا المعنى **فان** ركبتي نائقي وتوجهت نحو حي
ليلى وسقتها بهمتي حتى قطعت مسافة كثيرة
فغلب على النوم فتمت **فلما** استيقظت رايت الناقة
قد رجعت الى المكان الذي ارمخلت منه لابلها الفت
ذلك المكان الذي فيه ولدها فركبته وتوجهت
مرة اخرى وسقتها بهمة اقوى من المرة الاولى فغفلت

منه

فلما استيقظت رايتني في المكان الذي ارتحلت منه ولم
ازك اركبها وهي تلقتني الي الفها وولدها حتى عجت
وذلت وقلت جيلتي فالقيت نفسي من على ظهرها
فانكسرت رجلي فزجفت رخصا الى ان وصلت الى اللي
فالتقاء نفسه من على ظهرها اشارة الى اظهار
العجز والمذلّة والانكسار والعبودية لانه هذه الاشيا
تعين على الوصول الى جميع المطالب والذل والافتقار
والمسكنة اكسير السعادات **ولنت** وانا في هذا
المقام اذا سمعت هذه الحكاية واذا حكيته لاحد
يتقطع قلبي وتنسكب عبرتي علي خدي وتركني
الذلة والمسكنة حتى يرحمني كل من راى ويرثوا
لحالي ومع هذا انا ملتد بكائي ومنتعم بتقطع قلبي
راض بالمسكنة والذل فما احسن هذا الطريق وما

احلا احواله وما اعلى مقام سالكيه وما انعم
بالهم ان افتقر وافهم الاغنيا وان دلوا فهم الاعز
راس ما هم الذل والافتقار واطهار العجز والمسكنة
والعارف بالله رحمه الله تعالى **عليه**
ذلت لها في الحى حتى وجدتني وادنى منالى عندهم فوق همى
واهمى وهنا خضوعي لهما فلم يرونى وهباني بحلا خذمتي
مزدريجات العرامسيه بخلا الى دركات الذل من بعد مخوفتي
ولو عز فيها الذل ما لذت لهي ولم يك لولا الحى في الداعزني
واعلم ايها العارف انك وانت في هذا المقام روحاني
لطيف قد اشرت عليك شمس العيان واقبلت
عليك بشار الكمال وهب عليك نسيم الوصال
وكشف عن قلبك من الحجب اكشرها واكشفها وزال
عن نفسك من الحظوظ اعظمها وايقظها لان هذا

المقام للروح والروح وإن كانت محبوبة عن شهوة
جمال الحق ولها حظوظ تقطعها عن الوصول إلى
حضرة إلا أن حجابها نوراني وحظوظها مقبولة
لأن حظوظها طلب روية الحق وطلب المشاهدة
والوصال **وذلك** من غلبة العشق والشوق والهما
المقتضية لطلب الشيء قبل إوائه **وهذا** شأن
العاشقين فانت في هذا المقام من العاشقين
المتلذذين بالذل بالذل والافتقار والمحبين
الذين ليس لهم عن محبهم اصطبار وكما سمعته
من الاستعار المنقولة عن السادة الصوفية فهي
منقولة في هذا المقام فاخلع العذار ولا تبالي من
العار واسع على سقوط حرمته من عين الناس
بتغيير الخلد حتى لا يكون لهم بك اعتنا ولا

يكون

يكون لك عندهم قيمة ولا قدر ولا ذكر **لأن** بهذه
الاشياء يلتذ العاشق وبها يعلم الكاذب من الصادق
قال العارف بالله رحمه الله تعالى
ولو عز فيها الذل بالذل للهوى ولم يك له الحب في الذل عزني
ومدعى المحبة كثير والصادقون منهم قليلون
والصادق في المحبة هو الذي ليس في قلبه سوى محبة
شيء الخلق كلهم فلهم خطر وأعلى باله وإذا لم يخطر
بباله فهو أيضا لم يخطر بباله فذلك لم يذكره
ولم يعقوبه وانكروا عليه حاله **وقالوا** عنه انه
مجنون لانه يدل ما كان عليه من العز والرفعة بالذل
والانخفاض **قال العارف بالله عنه**
تباله قوي ازرق قتيما **وقالوا** من هذا الفقه مسر الخجل
وماذا عسى يقال سوى **بنعم** لا شغل نعم لها شغل

وقال نسأل الله أن يذكر من جفانا وبعد الغزل لذه الذل
إذا التفت نعيم على بنطرة فلا أسعدت سعد ولا أجملت جمل
واعلم يا حبيبي أن من شرط الحب أمثال أمر المحبوب
قوله الشاعر تعطي الله وانت تظهر حبه هذا العمري فقال بديع
لو كان حبك صادقا لا طعته أن الحب المحب مطيع
وابالك أن تزل بك القدم وتظن أن المراد بخلع العذار
ترك الأوامر الشرعية كما ينطه الضالون المضلون الملاحدة
الزنادقة الذين لم يخرجوا من عالم الطبيعة ولم يكن لهم
علم بالحقيقة ولا اتباع للشرعية فيتركون الصلوة
والصوم ويتبعون الشهوات ويفعلون المنكرات
ويدخلون الخمارات والقهوات ومع هذا كله يدعون
أنهم أناس موحدون وأنهم يحبون حضرة الحق وأن
هم فير هو خلع العذار وأن مثلهم قد سقط عنه التكليف

ولم

ولم يعلموا قاتلهم الله أن هذا كمر وضلال وبغدي
عن حضرة ذي الجلال ولا يوافق مذهبا من المذاهب
ولا دين من الأديان **وما** أشبه أصحاب هذا المذهب
بالخمير في الأكل الكثير والنوم الكثير وعدم المبالاة
وعدم الحياء من الخلق في قضا شهواتهم بين الناس
فاياك أيها العارف أن يغلب هذا الشبه والشيطن
عليك وتعتقد أن المراد من خلع العذار هذه الأمور
النفسانية والأهواء الشيطانية بل المراد من خلع
العذار أنك تفعل الأفعال الموافقة للشرع
المسقط لجاهك وتعظيمك عند الخلق الموجهة
لعدم اعتنائهم بك وعدم توقيرهم لك بأن تحمل
حاجة بيتك على ظهرك وتحمل طبق العجين
على رأسك وتخبره وتنقل الماء إلى عيالك وإلى

أحوالك وتختلف هذه الأفعال باعتبار الأشياء
فقد تكون هذه الأشياء مسقطه لحاجه بعض الناس
وقد يكون فيها تعظيم لبعضهم فيسبغ عليك ان
تنظر الاشياء التي تسقط جاهك عند الناس وتقول
والله هو الوكيل عليك فان احسنت احسنت لنفسك
وان اسأت فعلى نفسك فلا تلبس على نفسك فان
وخامة الشيطان رجعة عليك واياك ان تفعل
ما يخالف الشرع وتقصد به اسقاط جاهك
من اعين الخلق بان تشرب الخمر وتفعل شيئا
من المحرمات **فان** هذه دسيسة شيطانية
تقطعك عن مطلوبك فان المحرمات من خواصها
ظلمة القلب ومق اظلم القلب شوهدت الاشياء
على خلاف ما هي عليه ووقع الخبط وانت ان كنت

صادقا

صادقا في طلب الاشياء المسقطه للحاجه المباحه الشرعية
تراها اكثر من الرمل والذر **وفائدة** خلع العذار
الشرعي قطع الموانع التي تمنع عن الحق المحبوب وهي كثيرة جدا
ولا يقطعها كلها الا خلع العذار بالوجه الشرعي مثلا
الملبس الفاخر من بعض القواطع لانه يحتاج من ابتلى
بذلك تحصيله بانواع الخيل والتعب وهذا قاطع له
عن مجرب فاذا خلع العذار ليس ما وجد وسهل
عليه تحصيله وتوجه الى محبوبه **فائدة** بعض فوائد
خلع العذار وفن على هذا المثال ان كنت عارفا بملك
شيء يقطع عن حضرات القرب ويصرف وجه السالك
عن جناب الرب **واعلم** يا حبيبي انك في هذا
المقام لا يعسر عليك خلع العذار كما يعسر في
غيره من المقامات لان هذا المقام مقام العشق

والعاسق يسهر عليه خلع العذار **وذلك** لم تذكره
 في المقام الذي قبله ولا في الذي بعده لان كل مقام له
 مقال وما الذه اذا كان على الوجه الشرعي **وما** النور
 وما الترتيب وما قبله عند العقل وان اغتاض
 منه الحق السفها **واعلم** انك متى تمت خلع
 العذار ماتت نفسك الشيطان القاطع عن جناب
 الحق وحصل لك خطاب من الروحانيين بامر ابي
 او خبر **فلا** تلتفت الى شيء منه وقل الله ثم ذرهم
 في خوفهم يلعبون ولا يزدك خطايمهم من حا ولا
 حزنا لان مقصد الجميع ان يلهوك عن مطلوبك فلا
 تشتغل الا بمحبوبك وان لم تسمع شيئا هو الاحسن في
 حقك والاصح لك لان الطالب قد ينقطع عن
 السلوك بسبب سماع شيء من ذلك لانه شيء غريب

ما يسمع

ما سمع مثله قط فظن انه خطاب الحق وانه وصل الى
 مطلبه فتقترهتم ويرجع الى عالم الطبيعة وهذا ايضا
 من خطر هذا المقام فلن ^{منه} على حذر ولا تنقطع بشي من الانوار
 فان الى ربك المسمى ولا تقف عند شيء سوى الله واستعن
 به على قطع كل ما يقطعك عنه فانه لا وصول اليه الا
 به واياك ان تتغير بشي يكشف لك فتقتر عن مجاهدتك
 بعد ما صارت لك خلقا سهلت عليك لان مطلبك
 غال الاسعار عال المقدار كثير الخطار لا يصل اليه الا
 كل من علت همته ولا يهتدي اليه من صحت ارادته
 وفي هذا المقام يعرض عليك حالة الفناء فتعينك
 على الترفي من هذا المقام الى المقام الرابع وهو الذي
 تلون النفس فيه مطمئنة والفناء في هذا المقام حالة تفرغ
 على السالك تغيبه عن كل مدرك غيبة ذهول لا غيبة

وما السر
 قول سري
 ابن العارفي
 قال في حقه
 في ذلك فسر

انغماء او نوم فتذهل كل حاسة عن محسوسها وتضيق
كانها اذرك ولا تدرك مثلا تذهل العين عن المبصرات
مع ابصارها لها فيصير حال السالك كحال رجل اصاب
بمصبية فمر في تلك الحالة على صاحبه وينظر الى وجهه
ولم يسلم عليه فاذا قال له لاي شئ تمر بي ولا تسلم علي
فيقول له والله ما رايتك من عظم مصيبي **وكذلك**
الاذن فتسمع الاصوات وكأنها لم تسمعها وكذلك جميع
الحواس ويذهل العقل ايضا عن المعقولات وهذه
الحالة لا يعرفها حق المعرفة الا من اصف بها
ومن هنا **قال العارف بالله** اوقفني وقال لي
اعرفني بالمعرفة التي لا يقابلها الجهل فان المعرفة
التي يقابلها الجهل جهل **وهذا** الفناء هو الفناء الاول
واما الفناء الثاني فيعرض عليه في المقام الخامس

الذي

الذي تسمى النفس فيه بالراضية **واما** الفناء الثالث هو
هلاك الصفات البشرية في المرتبة الاحدية **وقد**
مر بيان في تعريف حق اليقين وهذا الفناء
الثالث هو البقاء **ولذلك قيل** **بشعر**
يفني ثم يفني ثم يفني **وكان** فناءه عين اليقين
واعلم انك في حال الفناء الاول تسمع كلام الروحانيين
لا بحاسة السمع ولا تفهم منهم شئ ولكن اذا انصرفت
عنك حالة الفناء ورجعت الى الاحساس فسمعت
ما قالوه ووعيت ما القوه الى سر و تصورت ما
نقشوه في مرآة قلبك حينئذ ان تكلمت نطق بالحكمة
واشير الى هذا السر **يقول** من اخلص لله اربعين
صباحا تجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
وكلام الروحانيين على هذا الاسلوب **يقال** له

صلصلة الخرز الذهب يا من اذا شئت اعطى لا تحر
والخير هذا الفناء ولا تجعل خطنا منك العنا
ولا تخطو انفسنا ولا تجعل الدنيا البرهنا ولا
مبلغ علمنا واصرف عنا كل شيء يقطعنا **فان بليت**
هل هذا الفناء سب اذا فعله السالك تعرض له
هذه الحالة **فاحول** ان سبه ستة امور بها
صارت الابدال ابدالاً وهي الذكرو الفكر والجوع والسهر
والصمت والاعتزال **واعظم** اسبابها الجوع فيا لها
الراغب في هذا الفناء لا تترك الرياضة والمجاهدة
في هذا المقام وان صعبت عليك ولا تنس فضلها
عليك ولا تنغر بملاحك من البارات التي لا تعلم
انها شيطانية امر حمانية لما عرفت ان هذا المقام
اعنى المقام الثالث محل التلبس لا يفرق السالك

فيه ين ما يلقنه الملك وبيت ما يلقنه ابليس
قيل للجني قد وصلت الى الله فاي غرض لك في
السمجة **فقال شيء** او صلتى الى مطلق لا ينبغي لي
تركة **وانت** ايها السالك لا تنغر بملاحك
وتترك الاشياء التي تحققت انها خير محض وانها
توصل بعون الله تعالى الى ما صعب من الطريق
فان النفس عارضة فلا ينبغي ان نأمنها ولو بلغت
المقامات العلية فداوم على الرياضة والمجاهدة
يزيد عشقك ويقوى هيمانك وتلتذ بها انت فيه
من الشوق والسكر وخلع العذار ومقام العشق
مقام لذة حتى ان العاشق من عظم ما يرى من
اللذة لم ير الرقي عن مقام العشق مع ان العشق
حجاب عن المعشوق ولا يرغب في الخلاص مما هو

من خيق الضد والكانة وتقطع الاحسا وغير ذلك
مما هو مشبه عن العشق بل يطبق دوام هذه الحالة عليه
وقال سلطان العارفين **مخاطبة لمراتب العليّة**
ولو فناء في فناءك زد لي قواي لم يرغب الي اد اغري
فحالة العشق حالة مقبولة عند العاشقين وان كانت
بالشبهة الى ما في تلك من الحالات فمرومة حتى ان الكمال
اذا تذكر حالة العشق فواقاته تراه يتحسر لما فيه من
خلع العذار وعدم المبالاة ولاكتها مع المجاهدة والرياء
حالة صادقة وصاحبها صادق في جميع ما يقوله
من اشعار العاشقين واذا تكلم يتكلم بحقيقة وتأوه
ناش من قلبه وهي مع عدم المجاهدة والرياضة حالة
كاذبة ليس لما يقوله من اشعار العاشقين طعم ولا
له في القلوب تاثير عجيبة النفوس اذا سمعته **وقد**

اخبر

اخبر عن هذا العاشق الكذاب سلطان العارفين
تعرض قوم للفرام فاعرضوا **بجائهم** عن صفة في فيه واعتلوا
رضوا بالاماني واعتلوا بخلوهم **وخاصوا** بحار الحب وعري
فهي السرى لم يحرران مكابهم **وما** ظنوا في السرى عنه وقد كلبوا
عن مذهبي ما استحق العنى **على** الهدى حيدر من عند انفسهم
ولما كان هذا المقام للروح والروح محل العشق والهيان
والذهول كانت اقامة السالك فيه مدة طويلة لا ب
العاشق ذاهل عن نفسه ومشتغل عن محبوبه بذكر الله
والترنم بالاشعار التي يمدح فيها حسنه وجماله **ولك**
كله في حالة البسط **وما** اذا وردت عليه حالة
القبض بعد البسط واستيقظ من نومة العشق
والهيان ضاق صدره وكاد ان يتخلع قلبه من صدره
فيذل ويخضع ذلا وخضوعا حقيقين ولا تزل حاله

القبض والبسط شعاقيبان على السالك في هذا المقام
 حتى يفرق الى المقام الرابع فيكون غشقة ويشد
 القبض والبسط بالهيبه والانس هما حالتان يتعاقدان
 على الكامل لا يعرفان الا بالذوق والفرق بين الهيبه والقبض
 ان القبض يضي من النفس الهيبه ليس كذلك والفرق بين
 الانس والبسط ان البسط يغلب صاحبه حتى انه يخشى
 عليه ان يسيء الادب مع الحق تعالى والانس ليس كذلك
 وعلى الجملة فالخوف والرجا والقبض والبسط والهيبه
 والانس حالتان لا غير ولكن تبدل اسما وهما باعتبار
 الاشخاص والمقامات فاذا انصف بهما من كان في النفس
 الامارة واللواية سيما خوفا ورجا واذا انصف بهما
 من كان في النفس الملهمة سيما قبضا وبسطا واذا انصف
 بهما من كان في النفس المهيمنة او الراميه او المرضيه سيما

هيبه

هيبه وانسا والقبض بهما من كان في النفس الحاملة
 سيما جلا لوجها لا فالخوف والرجا المبتدئ والقبض
 والبسط المتوسط والهيبه والانس الكامل والجلال
 والجلاله للخليفة **فابعد** ايها الذي على المرقى بما
 استغنىه من القبض والبسط المتوسط لك الى الجلال
 والجلال المرجح لك فان كان لها حسن ومنفعة
 لك ولا حوائك على الخوض الجلال فانك تاتوهم
 في حالة الجلال الى شئ الا ووقع بادن الله تعالى
لانك حينئذ خليفة الله تعالى في ارضه وعبد
 الحقيقي المرف فيغضب لغضبك وينتقم لانتقامك
 فتري التاثير الجاري على يدك في الوجود بعينك
 من غير شبهة فيزدك ذلك ادبا مع خالقك وتوبة
 من ذنوبك واستغفار من غفلة قلبك عن مقام العبودية

ومنى سريت نفسك مستقيماً على الجاهلية والرياضية
فأفرح بذلك واستقم كما أمرت واعتدلت حتى ياتيك اليقين
فإنك وانت على هذه الحال متعرض للكمال والجدية
التي هي خير من عمل الثقلين فلا تفجر ولا يضيئ صدرك
فإنك على خير ومتعرض في السعادة وإذا حصل لك
ضيق وحزن فاصبر ولا تخلو وانت في هذا المقام من الحمر
لأنه مقام الروح والروح لا الاطلاق ففي ساعة القبض
يريد ان يكسر قعر الجسد ليتصل بعالمه وهو عالم
المجرات **في** عالم الجبروت ولا يقدر على ذلك فاصبر
على ساعات القبض وحرارته فإن في هذه الحرارة حلم
لا تغدو ولا تخصى ومن جملتها ان لو ان نار القبض وحرارة
لما انصفت النفوس مما بقي فيها من القبايح والمفاسد
لأنه لا يتميز الحب من الطيب إلا بالنار ومنى سريت نفسك

غير

غير مستقيم على الجاهلية ومضى على الكلي في معايشة الدنيا
والخيل اليهم قالك على نفسك وعلى ما يملك من التبرل من
المقام الا على السجين واستدل اليافزون والطلب من الله تعالى
العودة الى ما كنت عليه بل الى التي منه الى الكمال ان كثيرا
من الطالبين لم يستقم فتزل به القدم ولم يصبر فندم حيث
لا ينفعه الندم فخالف نفسك في هذا المقام ولا تزل معاديا
لها وكلما رايت لها ميلا طبعيا الى شيء من الاشياء الجاهلية
ولا تضاد قها ومنى طلبت منك شيئا من احوال الطريق
نظاوعها وان كان فيه تفریط من الجوع والكثير والسهر
الكثير والاعتزال عن الخلق بالحكمة وقلت الكلام **فينبغي**
عليك مطاوعتها وان كانت غير مخلصنة في هذه الاشياء
وقصدت بها الريا لان الريا قنطرة الاخلاص **ولا** يزال
السالك يراي حتى يخلف بعون الله تعالى حتى انهم قالوا لا بأس

بان تجزع النفس حتى تميل للمجاهدة وترك العادات وانه
 كانت هذه الاشياء مدمومة فلما ان يقول لنفسه انك ان
 توجهت الى الله تعالى بالرياضات والمجاهرات تصدق على يد
 خرق العادات **ولكن** يجب عليه ان يكون ما بينه وبين الله
 عامرا بان تكون جميع افعاله ومجاهداته لاجل رضوان الله
 تعالى ونصفية نفسه من الرذائل وتخليتها بالكالات
 والفضائل **وانت** ايها الاخ اياك ان تقف عندما
 يلوح لك من البارات لانها كلها قاطع تقطعك عن
 مطلوبك **فان** ابن عطاء الله في الحكم ما وقفت همة
 سالك عند كون من الاكوان الا وادته السنة للحقايق
 ان الذي تطلبه امامك وانما نحن فتنة فلا تفسر
وجن السالكين لا يحصل له شيء من هذه الاشياء وذلك
 لصدق توجهه الى القبر وعدم تطلبه ذلك بسره وقلبه

في هذه الاشياء
 ما بينه وبين الله
 عامرا بان تكون جميع
 افعاله ومجاهداته لاجل
 رضوان الله تعالى

فيستريح

فيستريح من الفتن والمحز والوقوف عند الاكوان لان
 من كشف شيء وهو في البداية كان متعرياً لغط القطعة
 الا ان يلطف به من ابتلاه واعظم ما يلزم به السالك في
 سلوكه ان تبدل اوصافه الذميمة باوصاف مودة الحميدة
 المقبولة المحببة له من المهالك لان المقصود من هذا السلوك
 الوصول الى ملك الملوك والوصول لا يكون الا برفع
 الحجب السبعين المذكورة والحجب هي في الحقيقة عدم المنا
 بين الطالب والمطلوب فتبدل الصفات تقرب المناسبة
 فانهم فانه من الاسرار واجتهد على تبدل الاوصاف
 والاخلاق ان كنت مشتاقا للجمال المطلق عن كل قيد
 حتى عن الاطلاق فتبدل الشبع الذي هو اسفل الصفات
 بالجوع وبدل الندم بالسهر والكلام بالصمت والعز
 والتكبر بالذل والافتقار وامثال ذلك لان عدم الاكل

وعدم النور وعدم الكلام فيما لا يعنى فامثالها من صفات
الملائكة واختدادها من صفات الحيوانات والانس
متوسط بينهما فكن انسانا حقيقيا لا انسانا جوائيا
تترقى بالعبادة الى ما لا يعقل اليه الملائكة وتتقابل
مراتب عبوديتك للحقيرة الذليلة بمראה ربوبيته
تبارك وتعالى واحل كل حال كون العبد في آخر درجات
العبودية ولذلك **قالوا** ان آخر درجات العبودية
مقام مخصوص بالسيد الاعظم صلى الله عليه وسلم فليس لك
في آخر درجاتها نصيب فلا تطمع فيه بل لك ان تطلب
ما يقارب به من الدرجات اذا عرفت هذا عرفت ان
الذل والانكسار هو اكسير السعادات وعرفت ان
اسرار الربوبية مودوعة في المسكنة والعبودية فافهم
وتأمل واسلك طريق الذل والافتقار نكسر العبد الخلق

الاخر من رفق الاعيار فانك لا تنال مطلبك من الطالب
الا بالعبودية وقد يحصل بدونها لكنه لا يتم **قال** ابن عطاء الله
في الحلم اذ قد وجودك في الارض الخولى فما انت مهمل
لذيذ فن لا يتم تاجه **وقال** بعض السادات من رفقنا
هذا الا يصلح الا لقوام كنت نفسك المرائي **قال** بشر
ابن الحارث ما عرف رجلا احب ان يعرف الذهب منه
واقضه فادفن وجودك واحذف شخصك حتى يصدر
عليك **قوله** موثوقا قبل ان تموت **قوله** من اراد ان ينظر
الى ميت يمشي على وجه الارض فليتنظر الى ابى بكر
الصديق وحسب لك هذه الموتة عن الموتة الطبيعية
حتى اذا جاءك الملك الموكل بقبض روحك ياتيك
لان ينقلك من دار الى دار ويخلصك مما بقي فيك
من الاكدار فيسلم عليك ويتلطف بك وذلك لانك

والباطن والظاهر في هذه الأدب
متسكبا بالشرعيات على خير فلا يقل ولا يكثر من الحق
عليك الفتح فإني لا بد لك منه ولو طالت مدة ترك بشرط
للاستقامت من التمسك بالشرعيات والطريقية واجعل ذكرك
في هذا الاسم في بعض الأوقات لا هو إلا هو بمدلا ويمد
وأوهو لأنه ذكر عظيم الشان وكن حالة الذكر كأنك
تخاطب أعضاءك بأن ليس في الوجود إلا هو من الحق
وأن كل ما سوى الله فهو صفاته تعالى وأفعاله هذا
المشهد هو مشهد الكاملين فإذا كلفت نفسك بهذا
الشهود وتدرجت عليه صار لك حالا لا ينفك وهو الغاية
المقصود وصاحبه لا ينجب بالخلق عن الحق ولا بالحق
عن الخلق ولا بالكثرة عن الوحدة ولا بالوحدة عن الكثرة
بل يشهد الكثرة في عين الوحدة والوحدة في عين الكثرة

ويشهد

ويشهد الحق في ظاهر في المظاهر فلا يشهد ظاهرا
ولا مظهرا كما هو مشهد الواحدية ولا مظاهر بغير
ظاهرها كما هو مشهد الحق بين الحقين في الفرق الأولى
وإنما قلنا أن هذا مشهد الكاملين لأن المتأخر ثلاثة
كامل وناقص ونقص **فإنما قلنا** ما ذكرناه والنقص
مشهد الواحدية الذي يتخلف في شهودهم الظاهر والظاهر
واستقامت المظاهر عندهم في المظاهر فلا يشهدون
كثرة أصلا ولا خلقا ولا سوى وهذا مشهد ناقص
لما فيه من التقطيل والبطلان حتى استأثر الله بغيره ولكن
صاحبه معدول لأنه في المقام الثالث وهو مغلوب والمقام
الثالث نقص **وإنما المشهد** النقص هو مشهد المبشرين
الذين هم محجوبون بالخلق عن الخلق فلا يشهدون إلا
خلفا وبالكثرة عن الوحدة فلا يرون إلا كثره فالعصاة

شهوة الكثرة في عين الوحدة والوحدة في عين الكثرة
من غير اجتماع باحدهما عن الآخر فلا يحب الكامل بالخلق
عن الخلق ولا بالخلق عن الخلق واول درجات الكمال هو
المقام الرابع الاتي بيانه في الباب الذي بعد هذا الباب
الباب السابع في بيان النفس المطمئنة
وبيان سيرها وعالمها ومحلها وادوارها وصفاتها
وبيان كيفية الترقى عنها الى المقام الخامس فسيرها مع الله
وعالمها الحقيقة المحرقة ومحلها السر وحالها الطابينة
الصادقة وادوارها بعض اسرار الشريعة وصفاتها الجود
والتوكل والحلم والعبادة والشكر والرضا بالقضاء الصبر على
البلاء ومن علامة دخول السالك في هذا المقام **اعني** المقام
الرابع الذي تسمى فيه النفس مطمئنة انه لا يفرق الامر
التكليف شبرا ولا يلتذ الا بالخلق بالخلق المصطفى صلى الله عليه وسلم

ولا يطمئن الا باتباع **قوله** لان هذا المقام مقام التكميل
وعين اليقين والايان الكامل كان المقام الذي قبله مقام
التلوين **وهذا** المقام تلون بالسالك عين الناطق
واسماع السامعين **ح** انه لو تكلم طول الدهر لا يمل كلامه
وذلك لان لسانه يترجم عما شاء الله تعالى قلبه من حقايق
الاشياء واسرار الشريعة فلا يتكلم كلمة الا وهي مطابقة لما
قال الله تعالى ورسوله من غمط العلة في كتاب ولا سماع من **احد**
وقد سمع بغير حاشية ما القاه الله تعالى سره انا سر
ايها الحبيب وانت سرى فاطميت ما كان فيه من
الاضطراب وعرق في بحر الحياء والاداب ولا رقة الحشية والهيبة
وخلعت عليه خلع الوقار والقبول وظهرت له حقيقة عالم
الكون والفساد **وعلم** معنى **قوله** تعالى كل من عليها فان
فيجب على السالك في هذا المقام الاجتماع مع الخلق في بعض

الاوراق لفيض عليهم مما انعم الله به عليه ويتبرحم عاني
قلبي من الحكم فاحرج اليهم واحسن كما احسن الله اليك **ولكن**
لك مع الله وقت لانك وانت في هذا المقام في ادى درجات
الكمال فلا يناسبك مخالطة الخلق في جميع الاوقات ليلا تحرم
التربي الى المقامات الباقية **اعني** المقام الخامس والسادس
والسابع فتم كانت الفائدة في العزلة فاعتزل اوتي الاجتماع
فاجتمع **وعلا** فائدة الاجتماع ان يستفيد الحاضرون منك بما
اوهبك الله من **علم** الصدور لا علم الصطور واشتغل في
هذا المقام بالاسم الرابع وهو **حق** بحرف النون او بدونه فكثر
منه ولا تلتفت الى ما يظهر لك واطلب من ربك ان لا يظهر لك
على ما يكون سببا لانقطاعك عن خدمته وعن الوقوف على
بابه **فان** ما يكشف لك عنه ان لم تكن محفوظا معه كان
سببا لبعدك عن حضرة القرب لان حضرة القرب لا يدخلها

الا العبيد الخالص الذي ليس لهم ما يغترون به من
خوارق العادات ولذلك ترى المحفوظين من العمل اظهر
الله على ايديهم شيئا من الكرامات لا يحسبون عليها ولا
يعلمون اظهرت لهم كرامته اولا **روي** ان رجلا من
اولياء الله تعالى مر برجل فصر به بحصاة اصابته في
كعبه فما التفت الى الضارب ولا عرفه ولكن الله
اكرمته بان سقط الضارب ميتا **نفيل** للولي ابن انت من
العفو والسماع وهل يجوز لك قتل نفس الله تعالى
نقال والله ليس له علم بما تقولون ولا اعرف الرجل
ولكن جرت عادة الله تعالى باكرام اوليائه من حيث لا يعلمون
واشكال هذه الحكاية كثيرة فافهم المقصود منها واطلب
من الله النص والاعانة على تزييق ما بقى عليك من الحجب
فان الحجب في هذا المقام حب الكرامات والميل اليها

وقل ان الى ربك المنتهى وكل ما سوى الله فتنة فلا
تقف عنده فتكفر **وقد** مثلوا حال من وقف عند ما ظهر
له من الكرامات بحال رجل طلب بيت الله الحرام وسار
مع الحاج وقطع من الطريق اكثره فعند ذلك عرضت له
امراة حسنى لم يرى الراؤن مثلها فادهرته واخذت عقله
فاراد الاقامة عندها ليمتلئ بها ويواصلها **فانفام** اليه امير
الحاج وقال له لا تقم هنا فتقطع عن الحاج ولئن اذهب
معنا وترى بيت الله فاذا رجعا نفقد عقادك وتدخل عليها
بالخلال وان اقمنا فلا يحصل لك الوصال واذا حصل ولا
بد بآل الحرام لا بالخلال فتقطع عن بيت الله تعالى وتعميه
فغلب عليه هواه وانقطع عن رفقة نذرى منها وازال
البرقع عن وجهها فاذا هي عجوز مقلعة الاسنان
قيمة النظر مستنة الغر فندم حيث لا ينفع الندم وراى

ان يلحق برفقته فما قدر وصار يلى الليل والنهار
فالا امرأة مثال للكرامة التي يطلبها السالك في سلوكه
وبيت الله الحرام مثال لحضرة القرب وطريق الحاج
مثال لطريق القوم رضى الله عنهم فاسالك لاشك انه
اذا وصل الى حضرة القرب تغير الكرامات كلها طوعا وبه
وان غلب هو السالك عليه وطلب الشيء قبل اوانه وعمر
لطلب الكرامات اتعب نفسه فيما لا يغنيه وانقطع عن
مطلبه فاذا حصلت له الكرامة وجدها كونا ما الاكون
لا تنفعه في الدنيا ولا في الآخرة فاذا عرف حقيقتها
ندم وبكى لانه تفهم عن مقام الذي تعب عليه حتى
وعلم ان نفس الكرامة ليس شيا يقيم لانه اكرام من الله
تعالى عبده ولكن تطلبها والميل اليها شئ فيج قاطع
عن حضرة القرب التي لا تنال الا بالعبودية المودعة فيها

اسرار الربوبية فافهم ولا تقف عند كون من الاكوان
فيكن حظك ذلك الكون **واعلم** انك في هذا المقام
تميل الى الادوار والادعية وتحب حضرة الرسول المصطفى
صلى الله عليه وسلم محبة غير المحبة التي كانت قبل هذا
المقام وايالك ايها المؤمن الكامل ان تامن للنفس في
مقام من المقامات لان العدو الذي عرست في طبعه
العداوة لا ينبغي ان يؤمن مكره وان صار صديقا ولا
الانسان مدة حياته متعرض للحزن والبلايا والعطب
فيبغي عليه الحرز من الافات الى الممات **وقد** يعرض
لك في هذا المقام حب المال لتستعين به على طاعة
الله تعالى وتعين اخوانك فلا يضرك ذلك لكن بشروط
الشرط الاول ان يكون قصدك الاستعانة المذكورة
الشرط الثاني ان لا يشغل قلبك في تحصيله اشتغالا

يلهيك

يلهيك عن ربك **الشرط الثالث** انك اذا حصلت شيئا
من المال فلا تخفيه عن الناس وتظهر انك فقير **وقد**
يعرض لك في هذا المقام حب الرياسة والشهرة وتدخل
عليك نفسك بان تتعرض للمشحة والارشاد ليجتمع عليك
الناس ويحصل لهم على يدك الاهتداء ويبقى لك الثواب
فاياك ان تتعرض لشي من ذلك فانهاد سيسة من النفس
واما ان اقامك الله تعاوانا في هذا المقام واشهرك
والسبك ثوب المشحة من غير سعي منك ولا حبر ولا تطلب
فقم بامر الله تعاوانا فانه خير لك من الاعتزال وعلامة
القيام بامر الله تعالى ان تكون محبوبا لاهل انك وهم
مطيعون لك ومن علامة انك تنظر في نفسك فلا تجد
لك عليهم تمييزا وتنتظر انهم متفضلون عليك وانهم خير
منك من وجه لانهم يرون انفسهم احقر منك فلهذا كانوا

خير منك فاذا كنت مع اخوانك فكذلك فارشدكم برفق
وعظهم وحسن لهم طريق التصوف والذل والافتقار
واخفض لهم جناح الذل واحمد الله تعا حيث وفقك
لهذا المقام الذي لست من اهله واشهد المنه لله عليك
وتبين عرفت ان المنه لك عليهم فاعلم انك ليس من خيالة
هذا الميدان فاترك المشيخة وفرقهم واسع على خلاص نفسك
سابق عليها من الاكدار فانه الاله في حقك وفي حقهم
وذلك لان بعض النفوس هينة لينه لها باعتبار الفطرة
والاستعداد الاصلى شرف وذكاء فامرت على المقامات
مرت بسهولة وهناوة واذا وصلت الى هذا المقام اعني
المقام الرابع استحق صاحبها ان يكون مرشدا لما فيها من
الرفق واللفظ والحلم الفطري **وقد** مرت على المقامات
فتصفت بما عرض عليها من الكدورات البشرية فلا باس

من انها ترشد الاخوان وتوصف لهم الادوية النافعة
في هذا الطريق بالشروط المذكورة هذا اذا لم يكن هناك مرشد
اكمل منه فان كان من هو اكمل منه فيجب عليه ان يرى ذلك
نعم من الله تعا حيث انه اراحه والتعب غيره **ومن النفوس** صعبة
خيصة خسيسة ليتمر وقد مرت على المقامات وتبدلت
اوصافها الدمية بالارصاف الحميدة واذا وصلت الى
المقام الرابع وصلت مطمينة لانها لا تصلح للارشاد
في هذا المقام ولا بعد ارشاد شرط الارشاد منها **يتبع**
عليك يا صاحبها ان لا تستعجل في التقدم وكل سلوكك
بالترقي الى المقام الخامس والسادس والسابع اذا عرفت
الفرق بين النفوس عرفت انه لا خلاف في المعنى بين من
قال ان المقامات التي يترقي فيها السالك **سبعة** وهم
الخلوات وبين من قال انها ثلاثة وهم غيرهم لان

غير الخلواته لا يعدون في المقام الاول الذي سمي النفس
بالامارة مقلما فيعدون الثاني وهو الذي تسمى فيه
النفس بالواجبة والثالث وهو الذي تسمى فيه بالملهمة ^{الرابع}
وهو الذي تسمى فيه بالمطمنة ولا يعدون الخامس والسادس
والسابع لانهم لم يعتبروا الا النفوس الزكية باعتبار
الفطرة ولا شك ان هذه النفوس اذا وصلت للمقام الذي
تسمى فيه النفس بالمطمنة حكمت وصحت **للارشاد واما**
الخلواته وعدوا المقامات سبعة وجعلوا اولها مقام
النفس الامارة واخرها النفس الكاملة **وهذا** الكتاب
مرتب على مذهبهم لانه ليس جميع نفوس السالكين زكية
باعتبار الفطرة والحق ان هذا الكتاب جامع للطريقين
والمذهبيين **واعلم** ان غير الخلواته لا يلقن السالك
الا ثلاثة اسما يلقن وهو في النفس اللوامه لا اله الا الله

وفي

115
وفي اوائل المهمة الله الله الله **وفي** اوائلها هو
وبه الاسم يدخل على النفس المطمنة ولا يلقن
غيره **واعلم** انك اذا اتممت المقام الرابع واظهرت
نفسك طمينة رحمانية ومازل قد نبت عن اتباع
الكتاب والسنة ولا قدر شعيرة بل مانح الشرع والاتباع
لحمك **وذكر** حذمتك يد اللطاف جديدة **الحل** هي غير
الجذبة الاولى التي هي في اول السلوك ونودي على
نفسك بلسان سر السرايتها النفس المطمنة ارجي
الى ربك راضية مرضية **فيغتربك** البيان فلا تدرك
شيئا من امور الدنيا والاخرة الا اذا كان حاضرا عندك
ومتى غاب عنك غبت عنه وذلك لان قلبك حينئذ
لا يفتر عن مشاهدة جمال الحق وجلاله
الباب الثامن في بيان النفس الراضية وبيان

سيرها وعالمها ومحلتها وحالها وواردها وصفها
وكيفية الترتيب منها الى المقام السادس **سيرها**
في الله وعالمها الالهوت ومحلتها سر السر وحالها
الفنا لكن لا بمعنى الفنا الذي مريبانه والفرق بينهما
ان ذلك حال المتوسط في الطريق **وقد** عرفت انه
دهول الحواس عن محسوساتها **وعند** حال المشرفين
على البقا الذين هم في اواخر السلوك والراد به نحو
الصفات البشرية والتهوي للبقاء من غير ان يعقبه
البقا في الحال لان ذلك الفنا هو حق اليقين وهو
بعد هذا الفنا ويحصل في المقام السابع المذكور في
الباب العاشر **وهذه** النفس **اعني** الراضية ليس لها
واردان الوارد لا يكون الا مع بقاء الاوصاف **وقد**
زالت في هذا المقام حتى لم يبق لها اثر **ولذلك** كان

السالك في هذا المقام نائيا لباقي بنفسه كما كان قبل هذا
المقام ولا باقي بالله كما سيكون في المقام السابع **وهذه**
حالة لا تدرك الا ذوقا **وقد** يمكن الكامل ان يفهمها المرید
المتبرئ للكمال **وصفات** هذه النفس الزهدة فيما سوى الله
والاخلاص والورع والسيان والرضا بكل ما يقع في الوجوه
من غير اختلاج قلب ولا توجه لرفع المكروه منه ولا اعتراض
اصلا ذلك لانه مستغرق في شهوة الجمال المطلق والتوجه
هذه الحالة عن الارشاد والنجمة للخلق وامرهم **وهذه**
ولا يسمع احد كلامه الا ويتتبع به كل ذلك وقلبي مشغوف
بعالم الالهوت وسر السر وملح هذا المقام غريب في
حجر الادب مع احده تعاود دعوته لا ترد الا انه لا ينطلق لسانه
بالسؤال حيا وادبا الا اذا اضطر فانه يطلب ويدعو فلا
ترد دعوته وهو عن يمين عند الخلق محترم عند الكابر

والاصغر لانه قد نودي عليه من حضرة القرب انك اليك
لدينا مكن امين فصار تعظيم الخلق له قهريا لا يعلمون
لماذا يعظمونه ويحترمونونه **يسبح** عليه ان لا يركن اليهم
خصوصا الظالمين منهم لئلا تمسه نار طبايعهم على الخفوف
اذا احسن اليه وكان فقيرا **قد** جبلت القلوب على حب من
احسن اليها **و** ان تعالي ولا تركز الى الذين ظلموا فتمسكم
النار **فاستغل** بربك ولا تمل اليهم وكما عرضت عنهم واشتغلت
بربك زاد شوقهم اليك فان قسم الله لك في ما لهم نصيبا فهو
بجلك غضبا عنهم فلا تركز اليهم رجاء فيما في ايديهم ولا
تعرض عنهم لاجل اقبالهم عليك وانت في هذا المقام وان
كان لا يخاف عليك من وساير النفس الا ان الخوف اسلم فاحذر
وخف ولا تنغر باقبال الخلق عليك ومحبتهم لك **و** **الحق** ان صاحب
هذا المقام ليس له زكون الى ما سرى الله فتى رايته في نفسك

زكونا

زكونا
فاعلم انك ليس من اصحاب هذا المقام لان صاحب هذا
المقام قد اشرف على سلطنة الباطن التي تجمع الظاهر تحت
قهرها فليفت يكون له ركون واعتماد على بعض رعيته فافهم
و **استغل** في هذا المقام بالاسم الخامس وهو **قريب** واكثر
منه ليزول فناؤك ويحصل لك البقاء بالحي فتدخل في
المقام السادس وترقي من الوقوف على الباب الى منازلة
الاحباب **و** **كلما** اشتغلت بهذا الاسم زال فناؤك وبقيت
بالحي وانصفت بالصفات الكالية **وهو** **سبح** كنت سمع
الذي يسبح به ونصره الذي يبصر به المعبر عنه بقرب النوا
وكل هذا ياتي مفصلا في المقام السادس **واعلم** ان الاسماء
اسماء يقال لها فروع **وهي** الوهاب الفتاح الواحد
الاحد **و** **استغل** وانت في هذا المقام بالاسم الفتاح او بالاسم
الوهاب مع الاسم الخامس الذي ذكرناه لك وهو **سبح** ليسهل

هذا الاسم

عليك الانتقال الى المقام السادس الذي انت اليه
في غاية الاحتياج ويستوعب ما فيه من العجايب **سابع**
تاسع في بيان النفس المرضية وبيان
سيرها وعالمها ومحلها وواردها وصفاتها
وكيفية الدخول منها الى المقام السابع **ثاني**
عن الله وعالمها عالم الشهادة ومحلها الخفا وحالها
الحيرة وواردها الشريعة وصفاتها حسن الخلق
وترك ما سوى الله واللفظ بالخلق وحلمهم على
الصالح والصغ عن ذنوبهم وجسمهم والميل اليهم **الخامس**
من ظلمات طباعهم وانفسهم الى انوار ارواحهم لا
كالمل الذي في النفس الامارة لانه مذموم ومن صفات
هذه النفس الجمع بين حب الخلق والخالق **سادس**
عجب لا يتيسر الا لاصحاب هذا المقام **سابع** **المقام السادس**

دور

ولذلك كان السالك في هذا المقام لا يتميز من عوام
الخلق بحسب ظاهره **واما** بحسب باطنه فهو معدن الارادة
وقدوة الاحيار ليس في شهوده شيء من الاعيار حيث
هي اعيار وهو داية العلم الالهي العالي لاعلم الرسم المظالي
وسميت هذه النفس بالمرضية لان الحق تعاقد رضى عنها
وسيرها عن الله بمعنى انها اخذت ما احتاج اليه من
العلوم من حضرة الحي القيوم ورجعت من عالم الغيب الى
عالم الشهادة باذن الله لتفيد الخلق مما انعم الله به
عليها وحالها الحيرة المقبولة **والشارع** **الشارع**
رب زدني نيك تحبب لا الحيرة المذمومة التي تكون في
اول السلوك ومن صفات السالك وهو في هذا المقام
الوفاء وعدم الخلف وعدة اصلا ووضع كل شيء في
موضعه فيفق الكثير اذا صادف محله حتى يظن الجحيم

انه اشرف ويخل بالقليل اذا لم يضادف محله حتى انه
اذا رآه الجاهل **ق** هذا الجمل من كل جمل ولا يزداد
مادحه اذا لم يكن محلا للاعطاء بدرجة الاعتبار واذا كان
من ذم محلا للاعطاء فلا يمنعه حقه لاجل ذممه وهذه
احوال الكاملين ارباب القلوب ومن اوصافه انه في
جميع شئونه في الحالة الوسطى وهي بين الافراط والتفريط
وهذه حالة لا يقدر عليها الا من كان في هذا المقام
وهي خفيفة على اللسان ثقيلة عند الامتحان وكل احد
هذه الحفلة ويجب من يتصف بها الا انها صعبة
وعلم ان في اول هذا المقام تلوح لك بشائر الخلافة الكبرى
وفي اخره تخلع عليك خلعتها **وهي** خلعة كنت سمعته
الذي يسمع به وبصره الذي يصر به ويده الذي يبطش بها
وجله الذي يمشي بها في يسمع وي يصر وي يبطش وي

يمشي

يمشي **وعند** نتيجة قرب النوافل وهو ان يكون التاثير
للعبد باستغاثة الحق فانهم هذا فانه دقيق واياك
ان يسره فهمك فتعتقد انك الحق كما يعتقد الملاحدة
الذين طالعو الكتب الاكابر من الصوفية ولم يفهموا منها
ما قصدوه رضوان الله تعالى عليهم **فحين** **فحين**
كتب الشيخ محي الدين رضي الله تعالى عنه فانه لم يفارق
الشرعية اصلا ولكن سوء فهم القاري شوش على
الناس وتحقيق هذا المقام ان السالك اذا وصل
الى مقام الفناء وهو المقام المذكور قبل هذا المقام تحقق
صفاته الذميمة البشرية التي هي محل الانفعال والشقاوة
وذلك بسبب تقربه الى الله تعالى بالنوافل التي هي الرياضة
ومجاهدة النفس للجهاد الاكبر **قد** حوت عادة الله
تعالى انه يهبه كرامات صفات مناقضة لتلك الصفات

موثقة بآدنه وإهبتها وهذا هو حق اليقين المذكور
في المقدمة فطالعه تفهمه أن شاء الله تعالى **فأما** إن تسلك
طريق الضلال فتعالى ربنا أن يحل في شيء أو يحل فيه شيء
والحق أن هذه الأمور لا تدركها العقول ومتى حاول
العقل ادراكها وقع في الزندقة لأنها أمور لا تدرك
الابتداء إلهي لأن الضال ليس في الخارج له نظير حتى يقاس
عليه ويمثل به **وكذلك** البقاء بالله **وكذلك** قرب النوافل
وقرب الفرائض **وأما** ذكرت في هذا الخطاب لأن الخطاب
في هذا الباب لمن كان في هذا المقام **ومن** كان في هذا المقام
يفهم كل ما ذكر بل يدركه أن شاء الله تعالى **واعلم** أن آخر مقامات
السالك وصوله إلى صورته الأدمية التي كانت قبلة للملا
التي حقيقتها الحقيقة المحمدية **وهي** سر الله الأعظم
واللطيفة الإلهية وهذا غاية القرب من حضرة الرب

فإذا

فإذا وصل السالك إليها تحقق بالعبودية المحضة
والعجز والذل فعرف نفسه بهذا الوصف وعرف ربه
بأوصاف الربوبية لأنه إذا عرف نفسه بالذل والفناء عرف
ربه بالعز والبقا **وذكر** بسبب مقابلة مرات العبودية
لمرأة الربوبية وانتقاش ما في كل في كل **ومعنى قوله**
ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن
ومعنى عرف ربه علم بالعلم الإلهي السر المدع في حقايق
الاشياء المشار إليه **بقوله** وعلم آدم الاسماء كلها **ونجى**
هنا أسرار تضيئ عنها العبارة سبحانه من تعاضل الشئ
والمثيل وجل عن الشئ والمثيل **ومعنى** كوشفت بهذه
الصورة وعلمت أنها هي أعظم مطالب السالكين وأعلى
منازل السالين وأعز ما في الوجود عند الكاملين
جديت في طلبها بالاستقامة على الطريقة والتمسك

باديال الشريعة وتلاوة الاسم السادس وهو **القبور** فتعبر
 حسانات الابرار سيانك فلا تزال مودبا باداب الشريعة
 والطريقة والحقيقة لا يشغلك عن البعض الآخر الى
 ان تستقل الى المقام السابع طالبا للتحقق بصورة الاديمة
 والحقيقة المحمدية **الباب العاشر وبيان**
النفس الكاملة وبيان سيرها وعالمها ومحملها
 وحالها وواردها وصفاتها **فسيرها** لا بد الله وعلما
 كثرة في وحدة ووحدة في كثرة ومحملها الخفي الذي
 نسبته الى الخفي كنسبة الروح الى الجسد وحالها البقا
 وواردها جميع ما ذكر من واردات النفوس وصفاتها
 جميع ما ذكر من الاوصاف الحسنة للنفوس المتقدم ذكرها
 والاسم الذي يشغل به هذا الكامل القهار وهو الاسم
 السابع وهو اعظم المقامات لانه قد حكمت فيه سلطنة

بعضها

الباطن

الباطن وتمت به المكابدة والجاهدة ليس لصاحب هذا
 المقام مطلب سوى رضوان مولاه خركانه حسانات وانفا
 قدرة وحكمة وعبادة ان راو الناس ذكروا الله **وكيف** لا يكون
 ذلك وهو ولي الله بل كان وليا وهو في المقام الرابع لان
 المقام الرابع مقام الاوليا العوام والمقام الخامس مقام
 الاوليا الخواص والمقام السادس مقام الاوليا الذين هم
 خواص الخواص فيحان من لا مانع لما اعطى ولا معطي لما
 منع **واعلم** ان الاسم القهار من اسماء القطب **قالت** الشيخ
 ومنه يمد القطب المزيدين الطالبين بالانوار والهدايات
 والشارات **وقال** ان مهما حصل في قلوب المريدين من
 الفرح والسرور والجدبات الكاينة بغير سب **فهي** من
 مدد القطب عوضا عن اذكارهم وتوجهاتهم لربهم وما
 هذا المقام لا يفتقر عن العبادة وذلك اما جميع البهت او

عظم الاسماء

باللسان أو بالقلب أو باليد أو بالرجل وهو كثير الاستغناء
كثير التواضع سروره ورضاه في توجه الخلق إلى الحق
وحزنه وغضبه في إربابهم عن الحق يحب طالب الحق أكثر
من محبة ولده الذي من صلبه وهو كثير الأوجاع قليل
القوى قليل الحركة ليس في قلبه كراهة لخلق من المخلوقات
مع أنه يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ويظهر الكراهة
لمسحق الكراهة ويظهر المحبة لمن هو أهل المحبة لا تأخذ
في الله لومة لائم يرضي في عين الغضب ويعصب في عين
الرضى لكنه يضع كل شيء في محله متى ما وجهه همة
الكون من الكوان أوحده الله تعالى وفق مراده **وذكر**
لأن مراده في مراد الحق فإذا أراد شيئا وطلبه من الله
تعالى لا يخيبه **الخاتمة في بيان صفات المرشد**
وبيان أوصافه وأحواله وبها يعرف من يصلح

للإرشاد

للإرشاد ومن لا يصلح ولو تصفت ما أمر من المقامات
لعرفت من يصلح للإرشاد من غيره ولكن بالخاتمة نروا
علما بأحواله والعلم به وبأحواله أمر مهم لأنه قد يصدر
للإرشاد من ليس أهله فيكون ضالا فضلا **علم** أن
من كان يصدر الإرشاد لا بد أن يكون عالما بما يحتاج
إليه المريدون من الفقير وعقائد أهل السيرة والجماعة
وأن لا يكون مستجرا في العلمين بل يكون له اطلاع
بقدر ما ينزله به الشهادة التي تعرض على المريد في
البدئية وأن يكون عالما بكالات القلوب وآفات
النفوس وأمر أضرها وأدوأبها وكيفية حفظ
صحتها واعتدالها وأن يكون روفار وحيما بالنا
على الخصوص بالمريدين وأن يكون ناصحا فينظر
في حال المريد بعد ما يصحبه مدة فإن رآه قابلا

للسلوك سلكه وحسن له الطريق واعانه على ترك
الاسباب بكل ما امكنه الاعانة به من المال وغيره
وان رآه غير قابل **يخبر** وقال له ارجع الى حرقك انت
كان له حرفة او الى تعاطي شيء من الاسباب ان
لم يكن له حرفة فان الله تعالى يحب العبد البطال
والمريد القابل للسلوك من عادي نفسه فاتبها
بالجوع والمطيش والسهر والاعتزال عن الخلق
وقلة الكلام وكلما آذاه احد من اخوانه اقام الحجة
على نفسه لا على من آذاه ويقول ان نفسي لوم **تكن**
خبيثة لما سخط الله الاخوان عليها بالابدان واذا
تشاكوا للشيخ **يقول** والله اني انا الظالم على اخي
فمتى كان السالك على هذه الصفات ظاهرا باطنا
هو قابل للسلوك وان وجد في اوصاف **دميمة** **فتي**

كان المرید نصادقا نفسه راضيا عنها تستمر لها اذا
احد من اخوانه فلا يفتح ولا يشتم هذا الطريق **رايحة**
فمثل هذا المرید يجب على الشيخ ان يقول له اذهب الى صنعك
لان اساس هذا الطريق عدم الرضا عن النفس وبقاؤها
فاذا ابى السالك على غير هذا الاساس اهدم كل ما بناه
ولا يلزم من هذا الكلام ان المرید القابل لا يصدر منه شيء
من القبائح بل يقع منه بعضها لانه ليس كاملا بل هي
طالب الكمال وطالبه قد تقع منه القبائح فمرادنا من هذا
الكلام اذا صدر منه مكرره لا يرضاه ويلوم نفسه ويقيم
الحجة عليها ولا يتصرها بوجه من الوجوه ظاهرا باطنا
وكذلك يا مريد الشيخ الرید بالاحتراف والصنعة اذا
رآه لا يقدر على الرياضات والمجاهدات فاذا ادى امره
بالاحتراف فقد عشته والشيخ لا يكون غشا شام غشا

ليس من الاداء احتاج الشيخ لحادم يخدم الفقرا فلا بان
ان يقيم الشيخ خادما وان كان لا يقدر على الرياضات لكن
يجب على الشيخ ان يعلم انه ليس هو من سالك طريق المقربين
وان طريق المقربين لا يكون الا بالرياضات والمجاهدات
ومن علامة المريد القابل ان يكون ساخطا على نفسه ان
سب فلا يسب الا لها وان تالاه فلا يتالاه الا عليها وان
غضب فلا يغضب الا عليها ومن لم يكن كذلك فليس هو
من سالك طريق المقربين ومن علامة المريد القابل ان
يكون خزين القلب منكسر الرأس كمن اصابته مصيبة لا تتدبر
واذا التشرع والبسط كان انشراحه وابساطه لهما
هذه المصيبة والحق ان مصيبة السالك العارف اعظم
المصائب لانه ببركة السلوك وتلاوة الاسماع عرف ما
انطوت عليه نفسه من الخبايا والردايل والقبايح

وعرف

انه مع بقاء هذه الخبايا لا يصل الى مطلوبه ولا يتبدل
بمحبوبه وسعى على الخلاص منها فما امكنه الخلاص من
جميع الخطايا لانه اكثر والنفس مخيلة عليها وكلما خلس
من حصة ذميمة وقع فيها بعينها او وقع فيما هو اجت
منها ولا شك ان من كان هذا حاله يجب ان يكون منكسر
القلب بالعييب شاكيا من نفسه طالبا من مولاه
الاعانة على الخلاص من كل ما يقطع عنه ربه واذا
عرض عليه البسط والرجاء يجب عليه التحفظ من قلة
الادب ورفع الرأس والضحك والزهو **وهو** يعرف هذا
الحالة في الخلوة بينه وبين ربه ويطلب منه زوال
هذه الحالة او الحفظ معها لان حالة القنص والخوف
حالة السلامة لا خوف على المريد معها لكنها حالة صعبة
لا تلائم النفوس الجاهلة **وما** المريد العارف فانه

يخاف من حالة البسط كما يخاف من الأسد ويلتذ بالقبض
كما يلتذ أهل الدنيا بدنياهم وذلك لعلمه في البسط
هلاك صفات النفس الجنيشة وعمار باطنه وإذا قال المريد
يا في حالة البسط لي مع الله حضور ومناجات ومراقبة
ومشاهدة وفي حالة القبض ليس شيء من ذلك **فاعلم**
أن هذا المريد ليس هالما ادعاه ولا علم الله ولا عرف الحضور
منه لأن الحضور مع الله هو الغيبة عن جميع ماسواه ولا
يغيب الإنسان عن جميع ماسواه إلا في حالة القبض **حكى**
عن عتبة العلام وكان من الرجال أنه زهايو ما من الأيام
فقال له شيخ ذلك الزمان تزهايا عتبه فقال كيف
لا زهايا استاد وقد اجمع لي ربا وأصحت له عبدا فقال
لدا شيخ يا بني إن الفرح مذموم ولو كان بالله وإن الله تعا
يجب القلب الحزين **وقال** عليه الصلاة والسلام إن الله

القبض هلاك
بطنه وعمار ظاهره

عجب

يجب كل قلب حزين **ومن** علامة المريد القابل أن يكون معاديا لنفسه
طالبا من الله تعالى تركته في سره وعلايته ويعلم
أنها عذوبة له وإن مرضها خطر فيسعى على خلاصه وإذا صدق
منه شيء يخالف للطريق أحكامه للشيخ **ومن علامات المريد**
أن يكون ستارا لكل ما أظهره عليه المريد وإن يكون غني
النفس حسن الخلق لا يغضب إلا لله وإن يكون قد استوى
عنده جميع المأكول حسناتها وخسناها وكذلك استوى عنده
جميع الملابس فلا يكون عنده فرق بين الصوف وغيره من
الملابس الحسنة وإن يكون أكبرهم تسليك السالكين لاجتماع
حواليد لشرف وجوه الخلق حوله بسبهم **فإن** مثل هذا
الشيخ تفرش سجادة على متن جهنم وإن يكون في جميع أحواله
في الحالة الوسطى في الجوع والشبع والنوم والسهرة **اعني**
بين الانراط والتفریط **كما قال** صلى الله عليه وسلم أما والله

ان لا حشاكم لله واتقاكم له لكن اصوم وافطر واصل
وارقد واتزوج النساء فاشار عليه الصلاة والسلام الى ان
الحالة الوسطى شي حسن وانها حالة الاتقيا الحلال ولا
شك ان الحالة الوسطى لا يقدر على الاتصاف بها الا الكمال
من الرجال ولذلك كان من اتصف بها ضالها للارشاد
واذا لم يكن متصفا بها فلا يقدر عليها لانه ينبغي ان يكون
جلاله من وجايماله وعقبه من وجايماله وقهره من وجا
بلطفه بسخط من عين الوحي ويرضى من عين السخط **وبك**
ليقامه بالله فان سخط فخطه بالله وان رضى فرضاه بالله
فيجب على المريد ان ينظر اولي حال نفسه هل فيه اوصاف
المريد القابل وينظر ثانيا في احوال الشيخ هل هو متصف
بما ذكر من الاوصاف فان راي نفسه ويخجله ذلك فيجب
عليه السلوك والخلاص من نجس الطبيعة والترقي الى

الحل الصفات ولا يزال ان طالت الدرة فانه لا بد له من
الوصول حتى انه اذا وحي في نفسه اوصاف المريد القابل
وما وجد الشيخ فيك هو وحده ايضا ولكن يجب اذا
نقد الشيخ اليك بالشرعة ومطالعة احاديث **مصنف**
صلى الله عليه وسلم ولخلقه واوصافه وتواضعه لان الشيطان
لا يغفل عن المريد ولا ساعة ويدخل عليه من ابواب كثيرة
فيأتيه وهو في النفس الامارة **فيقول** له مالك وهذا
الطريق هذا الطريق قد مات اهله وما بقي منه الا
العبارات وانت في زمان القابض فيه على دينه كالقاضي
على جمر وادار دت السلوك فعلى يد من تسلك اين اصحاب
الكرامات اين اصحاب الاحوال كلهم ما توافك مستندا
منهم وقف مع ظاهري الشرع فان صغى المريد الى هذا الكلام
وبردت همته واخلى عن ممره واعرض عن السلوك جارة اللعين

بعد ذلك وقال ان الله يحب ان توفى رخصه كما يكره ان
توفى معصيته وان الله تعالى ان يقبل رخصه كما يحب العبد
مغفرة ربه وان الله يحب ان توفى رخصه كما يحب ان توفى
عزايمة فلا تشدد على نفسك لان الله تعالى يقول وما جعل
عليكم في الدين من حرج **فان** صغى المريد لهذا الكلام
وتتبع الرخص واقوال الائمة وتناول الشبهات التي
يحيي بين الحلال والحرام وتناول الشبهات وفعلها
فقد حاش حول الحرام وقرب منه ومن شأن الشبهات انها
تظلم القلب وتبطل القلب وقع في الحرام واذا وقع في
الحرام هلك مع الهالكين لان من اكل الحرام وداوم عليه
وما لبث منه صار لا يخطر بباله الا فعل الحرام فاذا تكلم
في تكلم بالغيبة والنميمة وكسر الخواطر وغير ذلك مما
يكون سببا لارتكاب الحرام واذا تحركت يده فتحررت

بالحرام

بالحرام واذا مشى فمشى بالحرام **وهذا** غايته مطلب
الشیطان لانه قد ايسر من ان يدخل امة محمد صلى الله عليه
وسلم في الكفر وما ايسر ان يخرج المؤمن من كمال الايمان
ويجعله ناقص الايمان فان مع المعاصي والكل الحرام
لا يكون الانسان كافرا بل مؤمنا لكنه ليس كامل الايمان
والدليل على انه ايسر من كفر امة محمد **قوله** صلى الله عليه
ان الشيطان قد ايسر ان يعبدني بلا ذكر هذه ايسر
ولكن سيكون لكم له طاعة فيما تحتقرون من الاعمال
فسير مني به **وقوله** عليه الصلاة والسلام ان الشيطان
قد ايسر ان يعبد المصلون في جزيرة العرب ولكن
في الخريش بينهم **فدلت** ما قاله صلى الله عليه وسلم على ان
الايمان اذا تمكنت في القلب فلا يزول اصلا بل ينقص
واما الذين ارتدوا بعد الاسلام فاولئك لم يتكبر الايمان

في قلوبهم **واما** قوله عليه الصلاة والسلام ان الرجل يعمل
 بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع
 فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخل النار
 فهو حديث صحيح **وهذا** الرجل عمل بعمل اهل الجنة ولكن
 قلبه لم يطمئن بالايمان فلا شك ان عند الموت لا تنفعه
 تلك الاعمال وينظر ما في باطنه من الكفر لان الايمان اذا
 لم يكن على يقين فلا فائدة له ان الظن لا يغني من الحق
 شيئا **فلذلك** يجب على كل مؤمن ان يحصل من العقائد
 ما يزيل عنه الشبهة والظن ولا ينبغي للمالك ان يتوكل
 في علم العقائد لانه لا فائدة فيه بل ياخذ منه بقدر ما
 يحتاج اليه **وقد** شرحت قصيدة قطب زمانه سيدي
 ابي العباس بن عبد الله الجزيري رضي الله عنه شرحا
 مختصرا مفيدا للاحتجاج من قرأه الى غير من العقائد

لانه

لانه قد اشتمل حمد الله على جميع عقايد اهل السنة
 والجماعة فمن اراد خصل اليقين بسهولة فليقرأه لانه
 نافع ان شاء الله تعالى وعباراته خالية من التعقيد يفهم
 من له ادنى فهم **ولنرجع** الى ما كنا بصدد من ان الشيطان
 يدخل على السالكين من ابواب كثيرة فيأتيهم وهم في
 النفس الامارة ويسعى على قطعهم بما سعت من الاقوال
 المنيعة التي يقيها العقل **فان** حفظهم الا لطائف
 وعلموا ان هذا شان العاجزين للحقا البطالين
 وسلكوا حتى وصلوا الى المقام الثاني وصارت نفوسهم
 لوامة اناهم الشيطان من طرق كثيرة ليقطعهم عن طريق
 الحق **منها** انه يحسن لهم ما يصنعون من الاعمال ويمن
 لهم فيدخل عليهم العجب فاذا دخل عليهم العجب بنفوسهم
 من طريق العمل وانتم قد حصلتم عليه فلا حاجة لكم

في علم العقائد
 ما يزيل عنه الشبهة
 والظن ولا ينبغي
 للمالك ان يتوكل
 في علم العقائد

للعلم ولا الى بضعة العلماء لان العالم الذي ينصركم لئنه
نصح نفسه هل يعمل العالم عشر معشار ما تعلمون
فاذا تمكن منهم هذا العجب والعبادة بالله تعالى استغفروا
انفسهم واستحقوا الناس ومساكين اخلاقهم وساء ظنهم
بالغير وصاروا لا يقبلون من عالم بضعة بل يتعبدون
على مقتضى عقولهم فيهلكوا في نجار الجهل والعبادة
تعالى ومنها انه ياتيهم ويقول لهم كيف تدعون
الصالح وتدعون حب الله ورسوله ولا تحجون
البيت الحرام وتزدرون النبي صلى الله عليه وسلم وهذا
ليس شأن المحبين فتوكلوا على الله وحجوا ومهما
كان لكم من الايراد من الصلاة والصوم والاذكار
فابخلوه في الطريق فتخوزوا على ثواب الحج وغيره فان
صنعوا هذه الوسوسة وتوجهوا الى بيت الله الحرام

مع

مع فقرهم وفاقتهم وقلة زادهم وراحلتهم انقبوا
ابدانهم فلم يقدرُوا على العبادة التي كانوا يفعلونها
فان زاد عليهم النقص وملوا من الطريق جاءهم اللعين
وقال لهم ان الله تعالى يقبل القضاة فلا تضيقوا على انفسكم
وتحملوها ما لا تطيقوا اذا فاتكم شيء من الصلوات فاقضوها
في مكة شرفها الله تعالى فيستلون قوله من عجزهم وبيها ملوا
في اداء الصلاة **واذا** جاءوا وساءت اخلاقهم جاءهم وقال
لهذا اقم فقرًا وما فرض الله الحج الا على الاغنياء فلا شك
ان الخواص التي خطرت لكم وبعثكم على الحج كانت من
الشیطان فيوقعهم في الندم والخط وعدم الرضا
فتظلم قلوبهم ويقعون في غيبة الخلق واعراضهم
لانهم لا يتصدقون عليهم ولا يلبسون اليهم وقد لا
يلبسون الحج فينقطعون واذا بلغوه فقد تفوتهم

غالب مناسك الحج بسبب اشتغالهم بطلب القوت واذا كان
الرجل منهم في البلد كرميا سخيا موثرا على نفسه منشرح
الصدر حسن الاخلاق يصير بسبب ما لاقاه من الاهوال
بخيلا ضيق الصدر سيئ الاخلاق ودسايس الشيطان
كثيرة وهي انواع متنوعة فمن قدر عليه باسناد عمله
افسده عليه ومن لا يقدر على اسناد عمله دخل عليه
بعل افضل من عمله وحسنه له مع انه لا يقدر عليه
لكنه يهونه عليه ويقر به له حتى يباشر العمل الثاني
وينقطع بسببه عن العمل الاول ولا يقدر على اتمام
العمل الثاني ويحرم العامين وهذا مراد الشيطان
ابن آدم **ونها** انه يقول لا اصحاب النفس اللوامة انتم
معتقدون والناس يعتقدونكم فلا باس ان تحسنوا
اعمالكم ليعتقدوا بكم فتصلوا الثواب فاذا حسنوا

اعمالهم

اعمالهم بهذه السيرة صارت محلولة هذا ان عجز
اللعين عن ان يجعلها ربا وسعة **ونها** انه يقول
للعابد اخف عبادتك فان الله تعالى يحب العمل الخفي
فيحبك الله ويحبك الناس ايضا لانهم يطلعون على
اخلاصك فان تبعه واخفى عمله بنية محبة الخلو له
وقع في الريا ولم يدر فان نحو اصحاب النفوس اللوامة
من مكره واستعانوا بالله على دسايسه وترقوا الى
المنام الثالث وهو الذي تسمى النفس فيه بالملهمة
دخل عليهم من ابوابه تناسها لانهم قد بلغوا بعض
درجات العرفان وجاوزوا ما ذكر من العقبات
ولم يتغفروا بما زين لهم فقال لهم قد تحققت وعلمتم
ان لا موجود الا الله تعالى وانه هو المبدى وهو المعيد
ومنه بدا الامر واليه يعود ولا يتحرك محرك الا بقدرته

وقد جف العلم واهل النار والنار واهل الجنة للجنة وهذا
الامر لا يعلمه الا امثالكم فلا تشعروا انفسكم بالاعمال
الشاقة فذعوا الاعمال للمجوس والمقلدين ولا تشغلوا
بها واشتغلوا بالمشاهدة والمراقبة فان رأت اقدامهم
وما اطلعوا انهاد سيسة شيطانية تركوا الاعمال الصالحة
فاذا تركوها را طلمت قلوبهم من حيث لا يعلمون جاءهم
وهو متمكن منهم بسبب ظلمة قلوبهم وقال لهم افعلوا ما كنتم
فان الله تعالى حقيقته فانتهم هو وهوانتم وهو لا يسئل
عما يفعل وانتم لا تسألون **فبينما** تسئل عليهم للحجب
الظلمانية الطبيعية ولا يرونها فيزنون ويشربون الخمر
وياكلون الخراف من اي وجه كان من سرقة او قيادة
وغير ذلك ولا يخافون من الله لسوء اعتقادهم وعدم
معرفة باعد ولا يزال الشيطان يلعب بهم حتى يتخذوه

وليا

وليامن دون الله **وهو** حال من مال الى ارض الطبيعة
وصل كلام الشيطان فعين الله على هواه **وما** المريدون
وجه الله والمحبت له تبعوا افعال بنيه واقواله
وسايروا الشريعة حتى ماتوا الموت الطبيعي فهو لا كما
خطر بياهم خاخر قاسوه على افعاله واقواله صلى
الله عليه وسلم فان وافق عملوا به والاردوه وقالوا انه
شيطان **وقد** علموا ان النبي صلى الله عليه وسلم انتقل
بالوفاة ولم يترك شيئا من الفرائض والنوافل ولا
سمع هذا عن السلف الصالح فحققوا ان كل خاطر
لا يوافق الشريعة فهو زندقة وكفر وضلال فاستقاموا
على الطريقة فترقوا من هذه المقامات الكثير للخطوة
الى المقامات العلية فانكشفت لهم عن سر الشريعة
فراوه بحر الاساحل له وهو مخزون في ظاهر الشريعة

فلم يكن متابعاً للظاهر الشريعة لا يكشف له عن سرها
ويقع في الزندقة والعبادة بالله تعالى **قال** الله تعالى ان
كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله **هذه** الآية تكفي
المستبصر في التزام الوقوف على باب الشريعة حتى ينتقل الى
الدار الآخرة **فمن** تمسك بالشريعة يصل الى اسرارها ومن
اسرارها الى اسرار الله تعالى وحضرة صيابة التي تقع بينه
وبين عباده الذين ليس للشيطان عليهم سبل **ومنه**
الاسرار يعرفها اهلها بسبب ثبوت بر القلب بواطنهم واتباعهم
للشريعة ولا يلتبس عليهم وان اراد الشيطان تلييسها
فلا يقدر لانه ليس له عليهم سلطان **وقد جاء** الشيخ
عبد القادر قدس الله سره العزيز وهو في البادية وقال
له يا عبد القادر اني انا الله وقد اجبت لك الحرام فاضع
ما شئت **فقال** له كذبت انك شيطان **والله** تعالى

ان

٥٩
ان الله لا يامر بالفحش **وانظر** ما اعظم الشريعة وما
اسلم من تمسك بها **واعلم** ان جميع ما تنوع به الشيطان
يقدر ان يضل به الضعفاء من الناس **واما** العار فوب
الاقوياء فانه لا يضلهم الا بما يناسبهم مما ذكر من انواع الفلا
وما ذكرناه من انواع الاضلال قليل بالنسبة الى ما يظهر
به لعنه الله من الانواع ولا تقدر ايها الاخ على
ردها الا بالتمسك بالشريعة وصحبة العلماء العاملين
وصلى الله على اشرف الانبياء والمرسلين والحمد لله رب
العالمين

حمد لك يا من هدانا الى هذه الطريقة وعرفنا
بفضله السير والسلوك **ولك** الشكر على توفيقك
ايانا الى هذه الحقيقة **الموصلة** الى ملك الملوك
استغفرك لا يذا بجنايب من انزلت عليه ولواهم اذ

ظلموا أنفسهم جاؤك، وأشهدان لا اله الا الله
وحدّه لا شريك له شهادة ابراهيم اليه من الظنون
والادهام والشكوك، واشهدان سيدنا محمد عبدك
الذي ما برح في جهاد العباد حتى عبذوك ووحده
صلى الله عليه وعلى الواصلين الذين بذلوا ارواحهم
في مرضاتك وبالجنة أنفسهم باغوك، صلاة وسنة
دائمين باقين ما سجدك المبحرون وحمدك الحامدون
وما كبروك **وبعد** فلما وقفت على هذا
المولف الشريف والاسلوب اللطيف، فاذا بحر الحقيقة
تحت عبابه، وميادين الشريعة لا تسلك الا
بالدخول من ابوابه، من طالع فيه وفهم معانيه
مزق مألوفات نفسه، وندم على ما فرط في امسه
وبادر الى الله بالمتاب، وانقطع عن الاصحاب والاجاب

ماحي الا منح ربانيه، ومواهب رحانيه خمس الله
بها هذا المؤلف الكامل، والعال الذي هو بعلمه
عالم، لله درّه من مرشد مسلك عارف، وخليفة
ما برح على ارشاد العباد عالف، اقام نفسه الكاملة
على قدم الاخلاص والتجريد، فلاح له الفلاح في حال
العبودية والتوحيد، فهو في الطريقة المحمدية امام
وعنده كيمياء السعادة للخامس والعام، غاصح
الحقيقة ففرق الباطل والحق، واتى بهذا الجمع
بعد ذلك الفرق، قلديده اعناق الحيين منّا،
كما تقطرت اكباد البهتفين منّا، لا يقدح في
اياته الامن هو اعني البعير، ولا ينكر شيئا من كراماته
الامن هو مظلم السريره، فلو لم يكن فيه الاقرة
عين قاربه، وانسكاب عبرات سامعيه، لكان

جديراً بان تُشَدَّ الى نَقْلِهِ الرِّحَالُ **وَيُشْتَرَى بِنَفْسِ**
 الْاَنْفُسِ وَالْاَمْوَالِ **كَيْفَ وَفِيهِ الْبَغْيَةُ وَالْمَطْلُوبُ**
 وَالْجَامِعُ بَيْنَ الْحُبِّ وَالْمَحْبُوبِ **اِنَّهُ وَاللّٰهُ لَمِنْ دُخَايِرِ**
 الْقُصُورِ **وَوَحْيَاتِ الْكُلِّ بِطَيِّ الْعُصُورِ** **صَافٍ**
اللّٰهُ لَوْلَفِهِ الثَّوَابُ وَالْاُجُورُ **وَعَمْرُهُ بِنَفْحَاتِ كَمَالِهِ**
الْاَنْفُسِ **وَعَمْرُهُ بِتَجَلِيَّاتِ فَيْضِ فَضْلِهِ الْاَقْدَسُ** **فَلَمْ**
رُدِّهِ اِلَى الطَّرِيقَةِ مِنْ شَرِيدٍ **وَقَرَّبَ بِهِ اِلَى اللّٰهِ**
مَنْ بَعِيدٍ **عَلِمَ الْجَاهِلُ** **وَاَيَقُظُ الْعَافِلُ** **ذَكَرَ النَّاسِي**
وَلَيْنَ الْقَاسِي **قَالَ وَلَكِنَّ مَقَامَ مَقَالٍ** **فَمَا**
اَحَقُّهُ بِقَوْلٍ مِنْ قَالٍ **وَالِي** **وَاِنْ كُنْتُ الْاٰخِرُ**
رَمَانَهُ **لَا تَبِ** **بِمَا لَا تَسْتَطِيعُ الْاَوَّلُ** **وَبِالْجُمْلَةِ**
فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ حِكْمَةٍ **وَتَحْتَ كُلِّ لَقْظَةٍ مِنْ نِعْمَةٍ**
يَتَحَنَّنُ عَلَى السَّامِعِ شُكْرُهَا **وَالشُّكْرُ فَرَصٌ**

وَمِنْ اَيْنَ لَثَلَى شُكْرُهَا شَتَانِ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ
 لَكِنْ قُوَى مَيِّضٍ ضَعِيفٍ لِحَنَانٍ **حِينَ دَخَلْتُ مِنْ**
اَوْرَاقِهِ الْمَثْمُرةِ لِحَنَانٍ **فَنُطِفِقْتُ اَجْنَى مِنْ ثَمَرَاتِهِ**
وَاَهْدِيَهَا اِلَيْهِ **وَامْرَحُهُ بِكَلَامَتِهِ** **وَمِنْ كَيْسِهِ**
اتَّفَقَ عَلَيْهِ **وَلَوْ وَفَّقْتُ لَكُنْتُ عِنْدَ قَدْرِ وَقْفٍ**
وَلَا بِرَحْمَتِكَ نَشْرِي وَنُظْمِي تَعْرِضَتْ **وَمَا هُوَ اِلَّا**
اِنْ جَرَى الْقَلَمُ فَكُنْتُ

اللّٰهُ الْكَبِيرُ هَذَا الْحَقُّ قَدْ وَضَحَا **مَذَاهِجُ صَحِّ الْهَدْيِ** **بِالنُّورِ وَاتَّضَحَا**
هَذَا الْكِتَابُ عَلَى فَوْقِ الْكِتَابِ غَدَا **مِيزَانُهُ بِصِحِّ النَّقْلِ قَدْ زَحَا**
اِيَاتُهُ بِحِكْمَاتٍ مَابِهَا عَفَجَ **كَلَّوْا بِاطْلِ تَوْمَالِهِ الْجَحَا**
لَا حَتَّ لَنَا مِنْهُ اسْرُ الشَّرِيعَةِ مِنْ **وَجِدِ الْحَقِيقَةَ نَوْرَ الظَّلَامِ دَحَا**
اللّٰهُ يَجْرِي الَّذِي جَارَتْ فَرْجَتُهُ **فِيهِ وَتَحْفَدُ مِنْ فَضْلِهِ مَخَا**
لِلّٰهِ دَرَكٌ مِنْ مَوْلَا اَيْتٍ بَتَا **لَيْفٍ سَمَا مَعْلَى مَسْأَلِهِ اَنْتَرَحَا**

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

لا عيب فيه سوى من راح يقراءه . نال الهدى وغدا الصدر منشراحا
بذلك جهدك في نفع العباد على . وفق المراد فبشر من به انتصحا
نصت نفسك مع خفي الخناج لرفع الذكر فاجزم التوحيد واضلحا
قد جل خطك من علم السطور في . علم الصدور فانت المحرر قد طفا
الرمم بسيرك هذا قد سللت به . سبل الهداية قل سبحان من
من سار يوما على هذا الطريق . والله متجزم بالخير قد رجا
يا طالب الفوز والبشرى عليك . طالع تر الفتح من ابوابه انتصحا
واخصص موافقة المولى بخير دعاء . ابقاه ربي لنا في عمره نسحا
بالمصطفى المرتضى المختار سيدنا
صلى الاله عليه بكرة وصحبا

اللهم انا نضع اليك بلسان الافتقار . وعندك اليك
ايدي الخضوع والانكسار . وتتوسل اليك بحبيبك
المختار وآله وصحبه السادة الاخيار . ان تدبرهم

رايات التوحيد منشورة . والافاق الخالية
بذكرك المجيد معمورة . بتيت هذا الخليفة
الكامل . والامام الجليل الفاضل . وان تمتعنا
بطول حياتنا . ولا تخربنا والمسلمين من بركاته
واختم لنا وله منك بالخيرات . انك سميع قريب
فجيب الدعوات وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه

الكرام والحمد لله

داما على

الدوام

قاله وكتبه احقر البرية
احمد الامام بجامع الخسرويه
محب المحبيه

الحمد لله الذي نور قلوب الكاملين بأنواع المعارف
وكشف لهم الحجب ففقدوا كل منهم بربه عارف وسقامهم
من رحيق وداده شرابا طهورا فيا فوز من كان منه
غارف وهيتهم في سكرهم فاضحى كل منهم على عبادته
عاكف فسبحانه من الله لم يزل بحر فضله على عباد
قائض وواكف احمد حمد عبد ملازم بيبابه
واقف واشكر شكر اكليل واكر الشكر واجازف
واسهده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
الا اله الذي كرم بنى آدم وحملهم في البر والبحر
وزينهم بالعوارف والملاطيف واسهده ان
سيرة اعمار عبده ورسوله وحبيبه وخليله
النبي الذي قصر عن مدحه واحصاء معجزاته

١٢٢
لسان كل مطنب واصف وهو الذي لم يزل
بنور شرعه لظلام القلوب كاشف ولنا الكفر
كاسف اللهم فصل عليه وعلى آله واصحابه
الذين شادوا اركان الاسلام فسادوا على
الانام ولم يغتروا بهذه الدنيا وما
فيها من الزخارف وسلم تسليم كثيرا
اما بعد فقد من الله تعالى على بمطالعة
هذا الكتاب الذي افه الشيخ الكامل
والخير الفاضل جامع اشادات الفضائل
العالم الرباني سيدي الشيخ قاسم الخاني
واحبت ان اتشرف وانتظم في سلك مداحه
لعل الله تعالى ان يمن علي بجرعة من فضله

راحه انه اكرم ما رمول واليه منتهى الطلب والسؤل
تقلت

كتاب في الحقيقة لا يراها بعلم التصوف قدتنا ها
عباراتي بنظم الدر ازرت طريق القوم يسلك درها
اذا تليت علي مرآت قلب تصدت بالذوق بجنتها

فلازم درسها مع خير قوم واخل الدار تنغي زينها ها
فما الدنيا قدوم لطالبيها فتفك فزنها واتزلها ها

جزا الله المؤلف كل خير فقد دل النفوس علي شفاها

امام في طريق القوم فرد مرني السالكين ومقتد ها

وفي المنقول ليس له نظير ومعقول العلوم غدا فتا ها

فكم احيا القلوب بحسن وعظ وكم زجر العصاة وكم نها ها

ادام الله في الشهاب بقاء بجهنم خير رسل الله طاهها

عليه الله صلى كل آين صلاة عطر الدنيا شذا ها
والآثم محب مع سلام شذاه طيب عرف المسكبا ها

الفقير يوسف
خطيب السلطانية

شهریارانند حدایار و ز محشر ده بنی
حرمتی خاکش باند رزمه و ز فردن بنی

معترفم به کناهییم مفرم صبر می
انبیاء و اولیایا ایچره مجید انبیه بی

امیر احمد بنبرد عاصم و عوفی وار
مستحق زجر عنا به بندها جبهه فرد و وار
سره غنیمت ایقرا استکجا بهیج راهمی وار
ارضا

شهمید کرا و بالیا دوشدم محبوبه خیر نه
الالم یازی و دوشتم گزینم آه غنیمه
دبر کسک فوجیه و دبر کسک جسته

فری پاشا نامه
لکهنه خان
ایکانه و بیکیا بیگانه